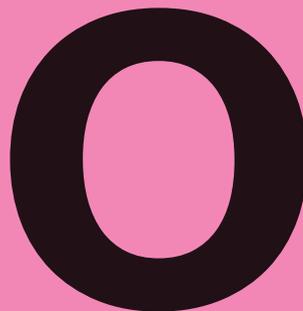


**Saison
21-22**



theatre-rolle.ch

casino
-théâtre
de Rolle

ROSEY Concert HALL

9 septembre 2021

NATURALLY 7

Vocal play : a cappella

4 octobre 2021

FAZIL SAY

De Vienne à Constantinople

19 octobre 2021

**ORCHESTRE
DU MARIINSKY**

Direction : Valery Gergiev

21 octobre 2021

**GALA CRESCENDO
CON LA MUSICA**

Direction : Arturo Tamayo
avec l'Orchestre et les solistes de l'HEMU
Ténor : Rolando Villazón

12 novembre 2021

**DEPARDIEU CHANTE
BARBARA**

Piano : Gérard Daguerre
Mise en espace, lumières : Jean-Paul Scarpitta

17 novembre 2021

**ANGÉLIQUE KIDJO
« EN CONCERT »**

avec les Solistes de la Menuhin Academy

14 février 2022

**LES SOLISTES DE LA MENUHIN
ACADEMY avec RENAUD CAPUÇON**

10 mars 2022

SERGEY BELYAVSKY

Lauréat du Prix Paderewski 2019

6 avril 2022

**AN EVENING WITH
AVISHAI COHEN « TWO ROSES »**
et les Solistes de la Menuhin Academy

27 avril 2022

CINÉ-CONCERT : CITY LIGHTS

Charlie Chaplin
Direction : Philippe Béran
avec L'Orchestre de Chambre de Genève

10 mai 2022

BÉJART BALLET LAUSANNE

Le Presbytère n'a rien perdu de son charme,
ni le jardin de son éclat
Chorégraphe : Maurice Béjart
Musique : Queen, Mozart
Costumes : Gianni Versace

20 mai 2022

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
SUISSE DES JEUNES**

Direction : Kai Bumann
Violon : Daniel Lozakovich

Sommaire

Édito

4

**La Pop italienne de
la Renaissance à nos jours**

23-26.09.21

6

Grand Écart

01, 02.10.21

7

C'est tes affaires

09, 10.10.21

8

Transpiration

04-07.11.21

9

Lab Rats

11, 12.11.21

10

**Les Petits Chanteurs à la Gueule
de Bois chantent Noël**

03-05.12.21

11

La Soirée

16, 17.12.21

12

À la Recherche de Jack Rose

28-30.01.22

13

Les Sentiments du Prince Charles

05, 06.02.22

14

Hiver à Sokcho

08, 09.02.22

15

Du Pollen aux Alouettes

12, 13.02.22

16

Roméo : les Lettres

04-06.03.22

17

Mercury

18, 19.03.22

18

Jojo

01, 02.04.22

19

Poussette ! – Simon Romang

05-08.05.22

20

Fête de la Danse

13-15.05.22

21

Nathanaël Rochat

19-21.05.22

22

Midi théâtre

24

Ciné Seniors

26

Côte à Côte

28

Billetterie –

Informations pratiques

30

Le Rosey • Rolle • Informations et prélocation :
www.roseyconcerthall.ch

Partenaire média :

LA CÔTE Retrouvez-nous sur  



Édito

Un nouveau départ

La saison 21-22 aura une saveur toute particulière pour l'équipe du Casino Théâtre de Rolle et certainement pour vous aussi!

En effet, depuis mars 2020, nous avons toutes et tous dû nous adapter aux restrictions qu'impose cette pandémie inédite. Malgré cela, nous avons contre vents et marées soutenu et accompagné les artistes, pour qu'ils-elles puissent continuer à travailler et à vivre de leur métier.

Ainsi, pendant les fermetures des théâtres au public, nous avons accueilli des compagnies en résidence, proposé des représentations pour les professionnel-le-s et pour les écoles de Rolle et environs, présenté un spectacle en streaming, coproduit un spectacle qui se jouait en extérieur pour des petits groupes de spectateur-trice-s. Grâce aux soutiens publics, nous avons également pu honorer les contrats et dédommager les artistes. En résumé notre foi en notre mission est restée intacte dans l'attente de jours meilleurs.

Aujourd'hui, nous voulons croire que cette nouvelle saison est celle du retour de la rencontre régulière entre vous et les artistes. Celle des émotions partagées tous-tes ensemble dans notre salle de spectacle et notre foyer avec, espérons-le, de moins en moins de mesures sanitaires.

Une magnifique équipe

Il s'agit également de la onzième et dernière saison que j'ai le privilège de programmer et d'accompagner avec la complicité de Yannick Joly, notre administrateur, qui lui aussi s'envolera vers d'autres projets dès janvier 2022.

Je saisis cette occasion pour saluer le travail de notre magnifique équipe au cours de ces 11 dernières années. De la technique à l'administratif, en passant par les bénévoles, notre comité, l'agence graphique, WePlayDesign, et notre attachée de presse, je tiens à toutes et tous les remercier pour leur engagement sans faille, leur état d'esprit constructif et soucieux de la réussite des projets que nous avons portés et menés ensemble.

L'avenir du Casino Théâtre

Deux jeunes femmes passionnées et engagées présideront dès janvier 2022 à la destinée du Casino Théâtre de Rolle. Mali Van Valenberg et Lucie Rausis, toutes deux artistes et directrices de leur propre compagnie, nous rejoindront dès le mois de septembre. Elles se partageront la direction et la programmation. Elles seront épaulées par une nouvelle administratrice, Marianne Kaplan. Je leur souhaite une très cordiale bienvenue à toutes les trois.

La saison 21-22

Mais avant de prendre congé de vous, j'ai le plaisir de vous proposer cette dernière saison qui reste dans l'ADN des précédentes : éclectique dans les formes et les genres. Des spectacles musicaux, de la danse, du théâtre, de l'improvisation, de l'humour, des spectacles jeune public, pour vous faire rire, rêver, prendre de la hauteur, pour décrypter le monde et l'humain.

Elle est composée de 23 spectacles dont 5 créations de compagnies vaudoises et 7 Midi théâtre, pour un total de 49 représentations, ainsi que 7 projections Ciné Seniors et la Fête de la Danse.

Un projet participatif régional

Enfin, voici un projet qui me tient particulièrement à cœur : **Côte à Côte**, né « grâce » à la pandémie. La solidarité entre les directions des théâtres romands a été particulièrement intense au cours des mois de fermeture. Ainsi, elle nous a permis de prendre le temps d'échanger et de construire des collaborations.

De cette émulation positive, nous avons imaginé un programme commun avec le Théâtre de Grand-Champ de Gland et l'Usine à Gaz de Nyon qui fédérera une communauté de spectatrices et de spectateurs. 12 spectacles de compagnies romandes répartis dans nos trois salles vous permettront de découvrir les théâtres de votre région, profiter de rencontres inédites avec les artistes et bénéficier de divers avantages grâce à la carte Côte à Côte. Vous trouverez plus d'informations en page 28 de ce programme et sur www.theatres-coteacote.ch

Mille mercis...

Je tiens à adresser mes chaleureux remerciements pour la confiance et la fidélité témoignées au cours de ces 11 années à l'ensemble de nos partenaires. Grâce notamment à la Commune de Rolle, la Région de Nyon, le Canton de Vaud, la Loterie romande, les fondations donatrices, nos fournisseurs et surtout GRÂCE À VOUS, TRÈS CHER PUBLIC, elles m'ont rempli de joie et d'émotions. Nous avons eu le privilège de construire une structure professionnelle, lui donner une âme, faire vibrer et rayonner Rolle et sa région grâce aux arts de la scène.

Longue vie au Casino Théâtre de Rolle!

Marie-Claire Mermoud
Directrice

23-24.09.21 20h **25.09.21** 19h
26.09.21 17h

La Pop italienne de la Renaissance à nos jours

Sous la forme d'une conférence décalée, à la recherche de ce quelque chose qui fait le charme et l'essence de la chanson italienne, trois musiciens revisitent avec tendresse et malice les musiques de leur origine commune dans un spectacle semé d'embûches, de fausse érudition, d'anachronismes joyeux, et de sincérité.



Spectacle musical

Dès 10 ans

Création
Production
Papageno.Corp
Coproduction
Casino Théâtre de Rolle

Mise en scène
Daide Autieri
Jeu, chant, contrebasse
Clara Meloni
Jeu, chant, guitares
Antonio Albanese
Jeu, chant, guitare
Francesco Biamonte
Lumière
Philippe Rossel

01.10.21 20h **02.10.21** 19h

Grand Écart

Avec Grand Écart, Kiyam Khoshoie s'inspire des codes du One Man Show et de la performance pour créer un fantastique objet scénique non identifié, à la croisée de la danse et du théâtre.

Puisant dans son propre parcours professionnel, il décortique son lien à la profession de danseur le temps d'un long plan séquence théâtral aussi virtuose qu'hilarant. Il se dévoile en gestes pleins de grâce et en mots pleins de bagout drôlissime. On en redemande!



© Magali Dougrados

**Danse
Théâtre
Humour**

Dès 12 ans

Productions
Emportes-pièces

De et avec
Kiyam Khoshoie
Mise en scène
Charlotte Dumartheray
Création sonore
Richard Van Kruysdijk
Création lumière
David Kretonic

09.10.21 18h 10.10.21 17h

C'est tes affaires

Ce spectacle est entièrement improvisé et l'histoire naît de VOS objets. L'histoire inventée sur scène s'inspire des objets que les jeunes spectateur-trice-s acceptent de confier aux comédiens. Tirés au hasard, ces « accessoires » deviennent les personnages du récit, afin de créer une éternelle première.

Quoi de plus rigolo que d'amener son jouet ou son doudou préféré et de le voir apparaître sur scène pour créer une histoire ?



© Philippe Paché

**Théâtre
d'improvisation**

Dès 7 ans

Production
Cie Predüm
Coproducteur
**Le Petit Théâtre
de Lausanne**

Conception
Alain Borek
Tiphany Bovay-Klameth
Odile Cantero
Jeu
Alain Borek
Loïc Valley
Odile Cantero
Musique en direct
Renaud Delay ou
Jérôme Delaloye
(en alternance)
Création lumière
Sophia Meyer
Scénographie
Fanny Courvoisier
Construction
Jean-Marie Mathey

04-05.11.21 20h 06.11.21 19h
07.11.21 17h

Transpiration

Romanens en solo, presque ! Deux musiciens multi-instrumentistes l'accompagnent d'un univers musical Pop-Rock en contrepoint du texte intimiste de Fabian Tharin.

Il incarne Albert Beauchamps, un homme qui s'est coupé du monde et qui vit reclus. Il a décidé d'arrêter de parler à 12 ans, on pourrait dire qu'il est fou, mais on n'est pas obligé. Une parole en marge, qui émerge et submerge. Un regard sur le monde, l'intérieur. L'extérieur on en parle déjà beaucoup. « J'ai la sensation d'être tombé d'un arbre, tu vois. Et ça fait mal au cul. »



© Mathilda Olmi

**Théâtre
musical**

Dès 14 ans

Création
Production
Salut la Compagnie
Coproducteur
Casino Théâtre de Rolle
Théâtre Benno Besson -
Yverdon-les-Bains

Mise en scène
Thierry Romanens
Céil extérieur
Robert Sandoz
Texte
Fabian Tharin
Jeu
Thierry Romanens
Musiciens
Patrick Dufresne
Sacha Ruffieux
Lumières
Eloi Gianini
Son
Bernard Amaudruz
Scénographie
Kristelle Paré

11-12.11.21 20h

Lab Rats

Lab Rats est une pièce intimiste qui raconte les ajustements sans fin que nécessite une rencontre entre deux personnes. Sans parole, ils essaient, ils apprennent sous nos yeux. La tension est palpable, puisque chacun d'eux est nécessaire à l'autre dans la construction de ce dialogue dansé dont la base réside en une bienveillance mutuelle et une patience sans faille.

Une tentative d'explorer la fragilité des relations humaines et la nécessité de coopérer afin d'échapper à la solitude.



© Julien Muchy

**Danse
Cirque**

Dès 10 ans

Production
Cie Moost
Coproducteur
Théâtre Sévelin 36
L'Echandole
Fonds des
Programmateurs – Reso
Centre culturel
Suisse à Paris
La Bâtie
Cie Betacorn

Création et interprétation
Marc Oosterhoff
Owen Winship
Création musicale
Olivia Pedrolì
Maxime Steiner
Collaboration artistique
Bert and Nasi
Scénographie
Léa Piccirelli

03.12.21 20h **04.12.21 19h**
05.12.21 17h

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois chantent Noël avec Marc Donnet-Monay

Accompagnés pour l'occasion de l'humoriste Marc Donnet-Monay, les trois rois mages pas sages de la chanson romande nous plongent au cœur de l'histoire universelle de la nativité. Les bras chargés de chansons inédites, ils viennent nous présenter leur nouvelle création. Croire ou ne pas croire, là n'est pas la question : les textes et chansons cherchent plutôt un sens à tout cela, tantôt avec tendresse, tantôt avec impertinence.

L'évidence de la rencontre avec l'espiègle Marc Donnet-Monay, l'humour, l'émotion et l'engagement du trio, le plaisir à retrouver la scène et le public... Autant de promesses qui nous invitent à un voyage extraordinaire qui, croyez-le ou non, ira même jusqu'à nous rappeler pourquoi nous fêtons Noël!



© Thierry Galeuchet

**Spectacle
musical
Humour**

Dès 12 ans

Production
Les PCGB

Texte, musique,
guitare, chant
Lionel Aebischer
Contrebasse, chant
Frédéric Erard
Batterie, percussion, chant
Raphaël Pedrolì
Récitant
Marc Donnet-Monay
Mise en scène
Les PCGB
Marc Donnet-Monay
Scénographie et
visuel technique
Les PCGB
Julien Dick
Sophia Meyer

16-17.12.21 20h

La Soirée

L'Echo du Bout-de-Fa est un chœur d'hommes composés de vingt-huit 4 membres motivés qui répètent le mardi soir à la salle communale de Bottolflens (nouveaux membres bienvenus!). Comme chaque année, ils présentent leur soirée annuelle, fruit d'un travail autour d'un répertoire éclectique mais traditionnel, exotique mais local, bref : une vaudoiserie touchante et comique autour de la vie d'une société chorale, de l'engagement bénévole et du prix du billet de tombola.

Une parodie-hommage d'une soirée villageoise de chœur d'hommes avec des passages de comédie musicale qui ne vous laisseront pas indemne!



© François Wavre

**Théâtre musical
a cappella
Humour**

Dès 10 ans

Production
Quatuor Bocal

Jeu, chant
Pascal Berney
Jérôme Delaloye
Yvan Richardet
Christian Vez
Mise en scène
Julie Burnier
Frédéric Ozier
Technique
Léa Beloin
Costumes
Lorène Martin (Créa'Fil)
Arrangements
Raoul Baumann
Jérôme Delaloye
Joséphine Maillefer
Stéphane Pecorini
Yvan Richardet
Dominique Tille
Collaboration artistique
Simon Pellaux

28.01.22 20h 29.01.22 19h
30.01.22 17h

À la Recherche de Jack Rose

À la Recherche de Jack Rose est le prolongement de l'émission culte « L'histoire de Jack Rose » diffusée pendant dix ans sur les ondes de La Première. Le spectacle est incarné par la voix inimitable de Benoît Allemans. Il délaisse bien vite le studio et son rôle de narrateur de programme pour partir à la recherche de Jack Rose, afin de lui annoncer une nouvelle qui bouleversera leur destin commun.

Retrouvera-t-il son ami ? Traversera-t-il ce moment suspendu entre chiens et loups en résistant aux multiples tentations d'un monde interlope ? Sa quête sera enveloppée des plus grands classiques de l'histoire du jazz. Plongez au cœur de ce polar théâtral, à la recherche de Jack Rose!



© Russell Froedich with the courtesy of Missouri Historical Society St-Louis - design B.Lefebvre & B.Emanesi

**Polar théâtral
et musical**

Dès 10 ans

Création
Production
Cie Nevluk
Coproduction
Casino Théâtre de Rolle
L'Echandole -
Yverdon-les-Bains

Co-auteur et porteur du projet
Jean-Baptiste Roumens
Co-auteur
Jérôme Attal
Mise en scène
Gérard Demierre
Scénographie
Camille Scherrer
Illustrateur
Stephan Zimmerli
Jeu
Benoît Allemans
The Cool Cat Quintet
Gauthier Toux
arrangements,
composition, piano
Simon Tailleu basse
Maxence Sibille batterie
Léon Phal saxophone
Zacharie Ksyk trompette



05.02.22 19h 06.02.22 17h

Les Sentiments du Prince Charles

Lors d'une conférence de presse après ses fiançailles avec Diana, le Prince Charles doit répondre à cette question : « Êtes-vous amoureux ? ». Après un long silence, il répond : « Oui... quel que soit le sens du mot amour ». Adapté de la bande dessinée de la Suédoise Liv Strömquist, *Les Sentiments du Prince Charles* dénonce le cadre hétéronormatif dans lequel évolue notre société occidentale en bousculant avec humour les stéréotypes de genre.

Sur un air de cornemuse et des chansons, La Cie de l'Hydre folle nous livre une pseudo-conférence ludique et décalée où elle décrypte les relations amoureuses et les normes établies. Un coup de poing vivifiant et frappadingue... Le tout avec une touche tragi-comique et cette éternelle question : « Mais qu'est-ce donc que l'amour ? ».



© Dorothee Thebert

Théâtre musical

Dès 14 ans

D'après la bande dessinée originale de Liv Strömquist

Production
Cie de l'Hydre folle
Coproduction
Théâtre du Loup - Genève

Mise en scène
Martine Corbat
Jean-Louis Johannides
Avec
Martine Corbat
Julien Israelian
Pierre Omer
Julien Tsongas
Traduction
Stéphanie Dubois
Kirsi Kinnunen
Musique
Julien Israelian
Pierre Omer
Chansons et adaptation BD
Martine Corbat
Scénographie
Anna Popek
Lumières
Charlotte Curchod
Laurent Schaer
Son
Fred Jarabo
Costumes
Irène Schlatter
Couture
Laurence Stenzin-Durieux
Maquillage et coiffure
Katrin Zingg
Complice artistique
Yvan Rihs

08-09.02.22 20h

Hiver à Sokcho

Sokcho est une petite ville portuaire de Corée du Sud, proche de la frontière avec la Corée du Nord. Un auteur de bande dessinée français, venu faire des repérages, y arrive dans une petite pension hôtelière en plein hiver. L'employée, une jeune femme, est intriguée par ce jeune homme discret. Un lien fragile se noue entre ces deux êtres aux cultures si différentes. Sur scène, le dessinateur Pitch Comment est le double du bédéiste. Il dessine en direct le décor, des images de BD figurant les états d'âme des personnages.

L'exquise esquisse d'un amour en bordure de Corée, son goût, son piquant, c'est ce que célèbre *Hiver à Sokcho*, une bulle d'étrangeté et de sensualité. C'est la légèreté d'un trait qui touche juste, un alliage de gravité et d'espièglerie.



© Yann Becker

Théâtre

Dès 12 ans

D'après le roman d'Elisa Shua Dusapin, éditions Zoé, 2016

Production
Fugu Blues Production
Coproduction
Le Reflet - Vevey
CCDP - Porrentruy
fOrum Culture

Adaptation
Elisa Shua Dusapin
Frank Semelet
Mise en scène
Frank Semelet
Avec
Isabelle Caillat
Pitch Comment
Frank Semelet
Scénographie et lumière
Yann Becker
Vidéo
Loïc Pipoz
Musique originale et univers sonore
Guillaume Lachat
Régie générale
Théo Serez
Régie son
Victor Colelough
CEil extérieur
Antonio Troilo

12.02.22 18h 13.02.22 17h

Du Pollen aux Alouettes

Les Alouettes est une décharge sauvage dans un petit coin de forêt. Quelques voitures passent desquelles sont éjectés toutes sortes de débris. Un petit monde s'est créé dans ce bout de nature perdu qui fait de son mieux pour que cet endroit soit agréable à vivre malgré tout... Papyrus est une marionnette de papier recyclé. Elle sait que le papier va avec le papier, le verre avec le verre, etc... Elle sera très étonnée et surprise par la manière étrange dont fonctionne la décharge où une fleur se met à pousser.

Cette fleur sera l'objet de toutes les convoitises et le centre de toutes les attentions. Que va-t-il advenir d'elle, divisera-t-elle ou finira-t-elle par réunir tout le monde autour d'un avenir commun ?



© Diego Fernandez

16

Adultes 22.-
Enfants 17.-

**Théâtre
Marionnettes**

Dès 5 ans

Production
Cie La Commode
à nuages
Coproduction
Théâtre de Marionnettes
- Lausanne

Texte et mise en scène
Pascal Schopfer
Jeu
Pascale Güdel
Olivier Périat
Pierre Spuhler
Création lumière
Nidea Henriques
Régisseur tournée
David Baumgartner
Scénographie
Fanny Courvoisier
Costumes
Scilla Ilardo
Assistante mise en scène
Sarah Frund
Musique
Pascal Schopfer
Daniel Perrin
Mathias Demoulin
Arrangements
Daniel Perrin

04.03.22 20h 05.03.22 19h
06.03.22 17h

Roméo : les Lettres

Ces Lettres à Roméo sont un écho à d'autres lettres, chantées pour une certaine Juliette, par Elvis Costello - *Juliet Letters* avec le Brodsky Quartet. Ici, la parole sera offerte à une femme. Une seule Juliette en scène, Carine Séchaye accompagnée par le quatuor Sine Nomine, portera des voix multiples en autant de facettes d'une même personne, aussi passionnées qu'acérées.

Un décor comme « suspendu » invitera les cinq musicien-ne-s dans l'espace-temps si singulier du sentiment, là où, au-delà des jouissances et des peines, l'épuisement de la rationalité ouvre sur la poésie.



**Spectacle
musical**

Dès 12 ans

Création
Production
Cie 5/4
Coproduction
Casino Théâtre de Rolle

Texte
Odile Cornuz
Composition
Lee Maddeford
Daniel Perrin
Mise en scène
François Renou
Chant et jeu
Carine Séchaye
Quatuor Sine Nomine
Patrick Genet violon
François Gottraux violon
Hans Egidi alto
Marc Jaermann violoncelle
Scénographie
Mathilde Aubineau
Costumes
Marie Romanens
Lumière
Théo Serez

Plein tarif 28.-
Tarif réduit 22.-
Enfants 17.-

17

18.03.22 20h 19.03.22 19h

Mercury

Mercury raconte deux histoires à quarante ans d'intervalle : celle de Freddie Mercury, qui apprend qu'il est malade du SIDA, et celle de Cassandra, une doctorante en sciences qui prend conscience de la crise écologique. Sur scène, un groupe de rock qui déclame, découpe et défend ces deux destins croisés. *Mercury* c'est une rhapsodie théâtrale qui transcende nos angoisses de fin du monde et célèbre la puissance de l'utopie. Avec du rock a cappella, des tenues seventies et des chats philosophes.



© François Wévre

Théâtre musical

Dès 12 ans

Production
Cie Calmez-vous!
Coproducteur
L'Echandole -
Yverdon-les-Bains
CPO - Lausanne

Texte
Yvan Richardet
Jeu, chant et musique
Renaud Delay
Aude Gilliéron
Simon Pellaux
Yvan Richardet
Mise en scène
Sophie Pasquet-Racine
Technique
Léa Beloin
Costumes
Lorène Martin (Créa'Fil)
Scénographie
Stéphane Le Nédic
Collaboration scientifique
Sophie Swaton
Dominique Bourg

01.04.22 20h 02.04.22 19h

Jojo

Chaque soir, en rentrant du travail, elle, interprétée par Juliette Vernerey, retrouve son frère, Jonas Vernerey, et lui raconte sa journée. Lui, emmuré dans son mutisme et cloué dans une chaise roulante, joue le rôle de confident. Elle, entre fiction et réalité, met en scène sa vie de femme, et le monde qui l'entoure. Elle recrée ses souvenirs, parfois crûment et parfois en les enjolivant jusqu'à les rendre plus poétiques et symboliques que vraisemblables.

Jojo est la première création théâtrale de Lionel Aebischer, compositeur des chansons des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois. Un instant de respiration, d'humour et de tendresse.



© Guillaume Perret

Théâtre

Dès 10 ans

Production
Compagnie de L'Impolie
Coproducteur
Centre de culture
ABC - La Chaux-de-Fonds

Texte et mise en scène
Lionel Aebischer
Jeu
Juliette Vernerey
Jonas Vernerey
Scénographie et costumes
Célien Favre
Lumières, régie image
et son
Pia Marmier

05-06.05.22 20h 07.05.22 19h
08.05.22 17h

Poussette!

« À 36 ans, j'ai écrit « gynéco » pour la première fois dans mon agenda. On va avoir un enfant! Oui « on » parce que j'ai outsourcé une bonne partie du travail. C'est effectivement ma compagne qui a porté, mis au monde et allaité notre enfant. Mais j'étais là hein! J'ai fait des trucs, pour aider et tout... »

Dans *Poussette!* on va rigoler de la folle aventure qu'est « devenir apprentis-parents ». Des milliards de conseils qu'on reçoit et qu'on ne suit pas. On fera un peu de démographie, ça sera extrêmement instructif. Il y aura aussi des moments touchants, parce que les bébés c'est si chou et ça met plein d'étincelles d'amour dans le cœur.

Après *Charrette!*, Simon Romang délivre son 2^e seul en scène : du théâtre humoristique, énergique et bienveillant, à son image.



© Louise Rossier

**Théâtre
humour**

Dès 10 ans

Création
Production
Cie du Taureau dansant
Coproduction
Casino Théâtre de Rolle
Théâtre Benno Besson –
Yverdon-les-Bains

Texte
Simon Romang
Florence Annoni
Mise en scène
Alain Borek
Simon Romang
Jeu
Simon Romang
Collaboration artistique
Georges Guerreiro
Paul Walther
Florence Annoni
Création lumière
Alain Boon
Lucas Borgeaud
Coaching vocal
Nancy Juvet
Référénte physiologique
et scientifique
Sarah Duflon

Du 13 au 15.05.22

Fête de la Danse

En collaboration avec le Service culturel de la Ville de Rolle, le service de la Culture de la Ville de Gland et RESO.

Trois jours de danse sous toutes ses formes et de toutes les époques : ludique, festive, participative, pédagogique et artistique. Placée sous le signe de la convivialité, de la rencontre, de la transmission et du partage, cette nouvelle édition rolloise fera danser la région de la Côte.

Afin de s'initier et de découvrir la danse sous toutes ses formes, il y en a pour tous les goûts et toutes les générations. Écoles de danse, danseur-euse-s amateur-ric-e-s et professionnel-le-s se retrouveront dans la rue, sur les quais, sur les pistes, dans les salles.



© Pierre-Benoît Querlon

19-20.05.22 20h 21.05.22 19h

Nathanaël Rochat

Après plus de dix ans sur les routes avec son « Live Unplugged », le « Beau Parleur » Nathanaël Rochat revient avec un nouveau spectacle de stand-up! Armé de son flegme et de son énergie légendaires.

Retrouvez cette personnalité hors norme au franc parlé pétri de bon sens, en création mondiale en mai 2022.



© Louise Rossier

**Humour
Stand Up**

Dès 12 ans

Production
Jokers Comedy

Écriture,
mise en scène et jeu
Nathanaël Rochat
Collaboration artistique
Nathanaël Rochat
Direction artistique
Nathanaël Rochat
Création Lumières
Alain Boon

Tirade mêlée

Biel/Bienne

Nebia

Delémont

Théâtre du Jura

Monthey

Théâtre du Crochetan

Neuchâtel

Le Pommier

Porrentruy

CCDP - L'Inter

Rolle

Casino Théâtre

Sion

Théâtre de Valère

Vevey

Théâtre Le Reflet

Villars-sur-Glâne

Nuithonie

Yverdon-les-Bains

Théâtre Benno Besson



Places
numérotées

1^{ère} catégorie
(gradin et balcon central)
Plein tarif 35.-
Tarif réduit 30.-
Enfants 20.-

2^e catégorie
(balcons latéraux)
Plein tarif 25.-
Tarif réduit 20.-
Enfants 12.-



Midi théâtre 21 – 22
www.miditheatre.ch

Midi théâtre

Durée repas compris 1h00

Menu 1 25.09.21 12h15 Une simple bande sèche étirée dans le bleu

Gare Cornavin, 1909. Un homme bout d'impatience et de chagrin dans une file d'attente. C'est Ferdinand Hodler, le peintre, qui vient de perdre son amante. Il part à Vevey retrouver Valentine, qui mourra elle aussi. Tout ce qui vit finit à l'horizontale, couché dans le sens du lac. A défaut du pinceau, ce sont les chants d'une soprano et les mots d'un auteur hongrois qui donnent naissance aux paysages.

Menu 2 30.09.21 12h15 La mélancolie des oiseaux

Bienvenue au Cabaret! Venez rencontrer Slava, notre monsieur loyal loufoque, Jennie, notre chanteuse glamour et aussi notre fantasque Charly, qui dit la bonne-aventure. Trois artistes uni-e-s racontent leurs failles par la magie du burlesque au fil de ce spectacle pailleté. Un moment déjanté et savoureux.

Menu 3 05.11.21 12h15 Band(e) à part

Par le prisme d'un trio musical, le Collectif Duncan explore les mécanismes sociaux qui régissent l'évolution d'individus au sein d'un groupe. Devons-nous inexorablement correspondre à ce que l'on attend de nous? Une histoire comique et sensible, remplie de désaccords et d'unissons.

Tarif
Adultes 30.-
Enfants 20.-
(boissons non incluses)

Cie Invitez le Monde

Texte
Lászlo Krasznahorkai
Mise en scène
Laure Donzé
Jeu
Hounhouéno Joël
Lokossou
Chant
Bénédicte Tauran
Accordéon
Chrystel Sautaux
Scénographie et costumes
Damien Comment

Cie Push-Up

Écriture et mise en scène
Pauline Epiney
Jeu
Pauline Epiney
Fred Mudry
Christian Cordonier
Costumière
Iris Aeschlimann

Collectif Duncan

Texte
Collectif Duncan
Jeu
Paul Berrocal
Boris Degex
Coralie Vollichard
Collaboration artistique
Alain Borek
Régie son
Luca Manco
Scénographie
Wendy Tokuoka

Menu 4 15.12.21 12h15 Conversation avec mon pénis

Tom discute, pour ne pas dire négocie, régulièrement avec son pénis. Conflits, doutes, mise au point, la relation qu'entretient Tom avec son « meilleur ami » est complexe. Qui mène le jeu? Un projet qui met les points sur les « i » et le « poing sur la table » avec beaucoup d'humour, une pointe de philosophie et sans tabou!

Menu 5 22.01.22 12h15 Chuuut, on miam

Le magicien Blake Eduardo a des pouvoirs magiques, mais aussi un sacré pouvoir poétique. Un humour aussi décalé qu'attachant dans ce spectacle concocté avec son complice Stève Geiser. Les deux acolytes mettront vos sens et vos papilles en éveil. A table, fermez les yeux, pour un repas saupoudré d'absurde et assaisonné d'éclats de rire.

Menu 6 11-12.04.22 12h15 Natures Mortes

Natures Mortes c'est une playlist de Noël qu'on écoute en janvier dans une maison de retraite, une fête inachevée ou qui n'a jamais vraiment commencé. Un karaoké que personne ne regarde, un verre plein de la veille encore sur la table. Natures Mortes c'est des tables pas très solides, des cacahuètes tombées par terre, des perruques en plastiques pas chères, un chien sage avec un nœud papillon.

Menu 7 04.05.22 12h15 Medusa

Depuis des siècles, Méduse fascine. Célèbre grâce à son regard qui pétrifie celui qui le croise, Méduse est la seule mortelle des trois sœurs Gorgones. Tout commence autour d'un grand banquet. Un homme mange et boit avec ses convives. Une femme entre. Entre mythologie et fantaisie, une rencontre étrange.

Cie Epsilon Théâtre

Texte
Dean Hewison
Traduction québécoise
Marc-André Thibault
Adaptation et mise en scène
Amélie Chérubin Soulières
Jeu
Olivier Havran
Augusta Balla
Costumes
Éléonore Cassaigne

Cie Blablacabra

De et avec
Blake Eduardo
Stève Geiser

Cie Moost

De et avec
Camille Denkinger
Latifeh Hadji
Marc Oosterhoff

Création collective

Texte
Sumaya Al-Attia
Mise en scène
Vincent Scalbert
Interprètes
Chady Abu-Nijmeh
Sumaya Al-Attia

Ciné seniors 21-22

04.10.21 14h30

Visages, villages

La cinéaste Agnès Varda et le photographe JR parcourent la France (en passant par Rolle) de village en village, à la rencontre des habitants. Une galerie de portraits à ciel ouvert, ode à la mémoire, à la transmission et à l'amitié.

Âge légal 6 ans
Âge suggéré 10 ans

Documentaire
Agnès Varda et JR,
France, 2017
En français 1h38

08.11.21 14h30

Philomena

Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte et est envoyée au couvent. Son enfant lui est vite arraché, adopté par des Américains. Quand, cinquante ans plus tard, elle rencontre un journaliste, elle lui raconte son histoire et ce dernier la persuade de partir à la recherche d'Anthony.

Âge légal 10 ans
Âge suggéré 14 ans

Comédie dramatique
Stephen Frears,
Royaume-Uni, 2013
En français 1h38

Avec Judi Dench, Steve
Coogan, Simone Lahbib

06.12.21 14h30

La Terre promise

Philippe Savoy, chef de chœur de la Chorale du Collège Saint-Michel de Fribourg, se prépare à emmener 55 de ses élèves en Palestine pour y donner une série de concerts. Une extraordinaire expérience de vie, à la rencontre des habitants de cette « terre promise ».

Âge légal 8 ans
Âge suggéré 14 ans

Documentaire
Francis Reusser,
Suisse, 2014
En Français, Anglais, Arabe
Sous-titres français 1h25

31.01.22 14h30

It must be heaven

ES fuit la Palestine, à la recherche d'une terre d'accueil, et réalise qu'aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, sa patrie le suit comme son ombre. Un conte burlesque explorant l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où et comment peut-on se sentir « chez soi » ?

Âge légal 8 ans
Âge suggéré 16 ans

Comédie
Elia Suleiman,
France-Canada, 2019
En français
VO sous-titrée 1h37

Avec Elia Suleiman, Gael
García Bernal, Tarik Koptay

07.03.22 14h30

Petite sœur

Brillante auteure de théâtre, Lisa n'écrit plus. Elle vit en Suisse avec sa famille, mais son cœur est resté à Berlin et bat au rythme de celui de son frère Sven, un célèbre acteur tombé gravement malade. Son refus de la fatalité ravive en elle son désir de créer.

Âge légal 12 ans
Âge suggéré 14 ans

Drame
Stéphanie Chuat,
Véronique Reymond,
Suisse-Allemagne, 2020
En français 1h39

Avec Nina Hoss, Lars
Eidinger, Marthe Keller,
Jens Albinus, Thomas
Ostermeier

04.04.22 14h30

Plans-fixes

Deux chansonniers, figures incontournables de Suisse romande, sont à l'honneur de ces documentaires qui nous permettent de redécouvrir leurs parcours de vie exceptionnels.

Jean-Villard Gilles de
Jean Mayerat,
interlocuteur Bertil Galland,
1980, 53'
Jack Rollan
de Willy Rohrbach,
interlocuteur Michel Bory,
1998, 47'

09.05.22 14h30

Minuit à Paris

Scénariste américain à succès, Gil séjourne quelques jours à Paris avec sa future épouse Inez. La magie de la Ville-lumière ne tarde pas à opérer sur le jeune homme, dans la nostalgie des années folles et le souci du grand roman qu'il ne cesse d'écrire.

Âge légal 7 ans
Âge suggéré 12 ans

Comédie romantique
Woody Allen,
USA, 2011
En français 1h34

Avec Nina Hoss, Lars
Eidinger, Marthe Keller,
Jens Albinus, Thomas
Ostermeier

à Côte

Côte

Visitez nos trois théâtres,
collectionnez
les expériences !

Côte à Côte, qu'est ce que c'est ?

« Côte à Côte » est un programme culturel composé de douze spectacles présentés au Casino Théâtre de Rolle, au Théâtre de Grand-Champ à Gland, et à l'Usine à gaz à Nyon. Tout au long de la saison 2021-2022, les trois institutions s'associent pour vous proposer un programme culturel réparti sur les trois lieux... Découvrez des spectacles surprenants et variés, présentés par des compagnies romandes, afin de partager des expériences riches et intenses en émotions.

Pour participer au programme et (re)découvrir vos théâtres, munissez-vous de la carte « Côte à Côte » et collectionnez les aventures culturelles !

Les Avantages de la Carte

La carte « Côte à Côte » est offerte aux 100 premiers inscrits. Elle vous donne droit à une réduction de 5 CHF sur le billet d'entrée de chaque spectacle du programme, ainsi qu'à de nombreux autres avantages, dont des entrées pour vos proches ou des boissons offertes le soir du spectacle.

Plus vous visitez de lieux et collectionnez les expériences, plus votre carte se remplit et vous donne accès à des avantages !

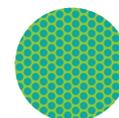
En tant que membre de la communauté de spectateur-trice-s « côte à côte », vous avez également l'opportunité de participer à des rencontres avec les artistes et à des ateliers autour des spectacles.

Pour 3 théâtres visités :	1 boisson au bar
Pour 2x3 théâtres visités :	1 place pour un invité
Pour 3x3 théâtres visités :	1 place pour un invité + 2 boissons
Pour 4x3 théâtres visités :	une surprise + un accueil VIP

une carte trois théâtres douze spectacles une communauté



26.09.21
**La pop
italienne...**
Papageno.corp



11.09.21
Sauvage!
Cie Rupille



08.10.21
Auréliens
2b Compagny



04.11.21
Transpiration
Salut la Cie



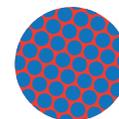
16.10.21
**La Cantatrice
Chauve**
Le saule rieur



12.11.21
Flow
Linga



08.02.22
**Hiver à
Sokcho**
Fugu Blues



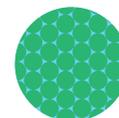
23.03.22
**Le poisson
belge**
Cie barberine



27.01.22
Vocation
Cie Emilie
Charriot



06.03.22
**Lettres
à Roméo**
Cie 5/4



13.05.22
**Dix petites
anarchistes**
Cie Mezza-Luna



20.05.22
D'Après
Cie L'homme
de dos

Informations pratiques

La **Carte Casin'Oh** vous offre une réduction de CHF 5.- sur votre billet et vous permet de choisir en tout temps, dans la mesure des places disponibles, les spectacles de la saison auxquels vous souhaitez assister, y compris les Midi théâtre. Dès le 6^e spectacle, vous êtes gagnant-e!

Avec la **Carte Casin'Oh** vous réservez vos places par téléphone ou par email, sans passer par la billetterie électronique ou Rolle Tourisme. Vous les retirer au guichet avant la représentation. Elle vous permet également de changer de date de représentation ou de spectacle si vous avez un empêchement de dernière minute dans la mesure des places disponibles!

Billetterie

Online www.theatre-rolle.ch/billetterie

Guichet Rolle Tourisme, Grand-Rue 1 bis, 1180 Rolle
Ouvert du lundi au vendredi 9h-12h/13h30-17h30
Samedi 10h-14h (de mai à septembre)

Jours de spectacle au théâtre 1h avant la représentation.

Sur facture minimum 8 jours ouvrables avant la représentation.

NB1 aucune réservation n'est valable sans paiement préalable à l'exception des détenteurs de la **Carte Casin'Oh et des Membres du projet Côte à Côte**.

NB2 en raison des fermetures dues à la pandémie, la Carte Casin'Oh de la saison 20-21 est valable sur l'ensemble de la saison 21-22.

Partenaires

Ville de Rolle
Région de Nyon
Canton de Vaud, DFJC
Loterie Romande
Office fédéral de la Culture
Fondation de Famille Sandoz
Fondation Ernst Göhner
Rolle Tourisme
EnJeu
Pro Senectute, Vaud
Nyon Région Tourisme
Le quotidien La Côte

Bibliothèque intercommunale de Rolle
Association Midi théâtre
Usine à Gaz, Nyon
Théâtre de Grand-Champ, Gland
Fondation Le Rosey, Rolle
CSS Assurance
Domaine Rosset, Rolle
L'Hostellerie du Château, Rolle
La Brasserie Cap'taine Mousse, Nyon
Les Cafés La Semeuse
L'Arantèle Café, Rolle

Nos remerciements chaleureux à tous-tes les bénévoles qui œuvrent tout au long de la saison à la buvette et lors des événements.

La production de la saison artistique est portée par l'Association du Casino Théâtre de Rolle.

Le Comité Présidente Florence Ursenbacher Trésorière Caroline Blondeau Goncalves Secrétaire Marie-Christine Gilbert-Ostrini Membres Laurence Bermejo Dubois, Catherine Hertling, Edouard Lambelet, Giorgio Micello.

La Carte Casin'Oh
Prix CHF 25.-
(non transmissible)

L'Equipe du Casino
Théâtre de Rolle

Directrice
Marie-Claire Mermoud
jusqu'au 31.12.21
Mali Van Valenberg
Lucie Rausis
dès le 01.01.22
Responsable technique
Stephan Dumartheray
Administrateur - chargé de la médiation
Yannick Joly
jusqu'au 31.12.21
Marianne Kaplan
dès le 01.01.22
Attachée de presse
Eliane Gervasoni
Chargée du Projet Côte à Côte
Virginie Portier
Design graphique
WePlayDesign
Responsable buvette et coordination des bénévoles
Claudine Michon
Technicien-ne-s
Victor Colelough
Carole Martin
Philippe Rossel
Concierges
Stéphane Gomard,
responsable
Fadil Ademi
Zuzana Rojard

Casino Théâtre de Rolle
Rue du Port 15
Case Postale 1191
1180 Rolle
T 021 825 12 40
E info@theatre-rolle.ch
www.theatre-rolle.ch

Nous revoilà.

Convenir d'un
rendez-vous
maintenant.

Nous accueillons avec enthousiasme ce retour au possible. Prêts pour tout ce que la vie vous réserve: la CSS vous aide activement à rester en bonne santé, guérir ou vivre avec une maladie. Faites-vous conseiller personnellement. Nous sommes là pour vous.



Clelia Heinzen
Cheffe d'agence
058 277 75 52
clelia.heinzen@css.ch



Romain Beurrier
Conseiller à la clientèle
058 277 75 58
romain.beurrier@css.ch



Jérôme Escher
Conseiller à la clientèle
058 277 75 24
jerome.escher@css.ch



Yassin Pereira
Collaborateur du service-clientèle
058 277 73 16
yassin.pereira@css.ch



Sebastien Rohrbach
Conseiller à la clientèle
058 277 75 56
sebastien.rohrbach@css.ch



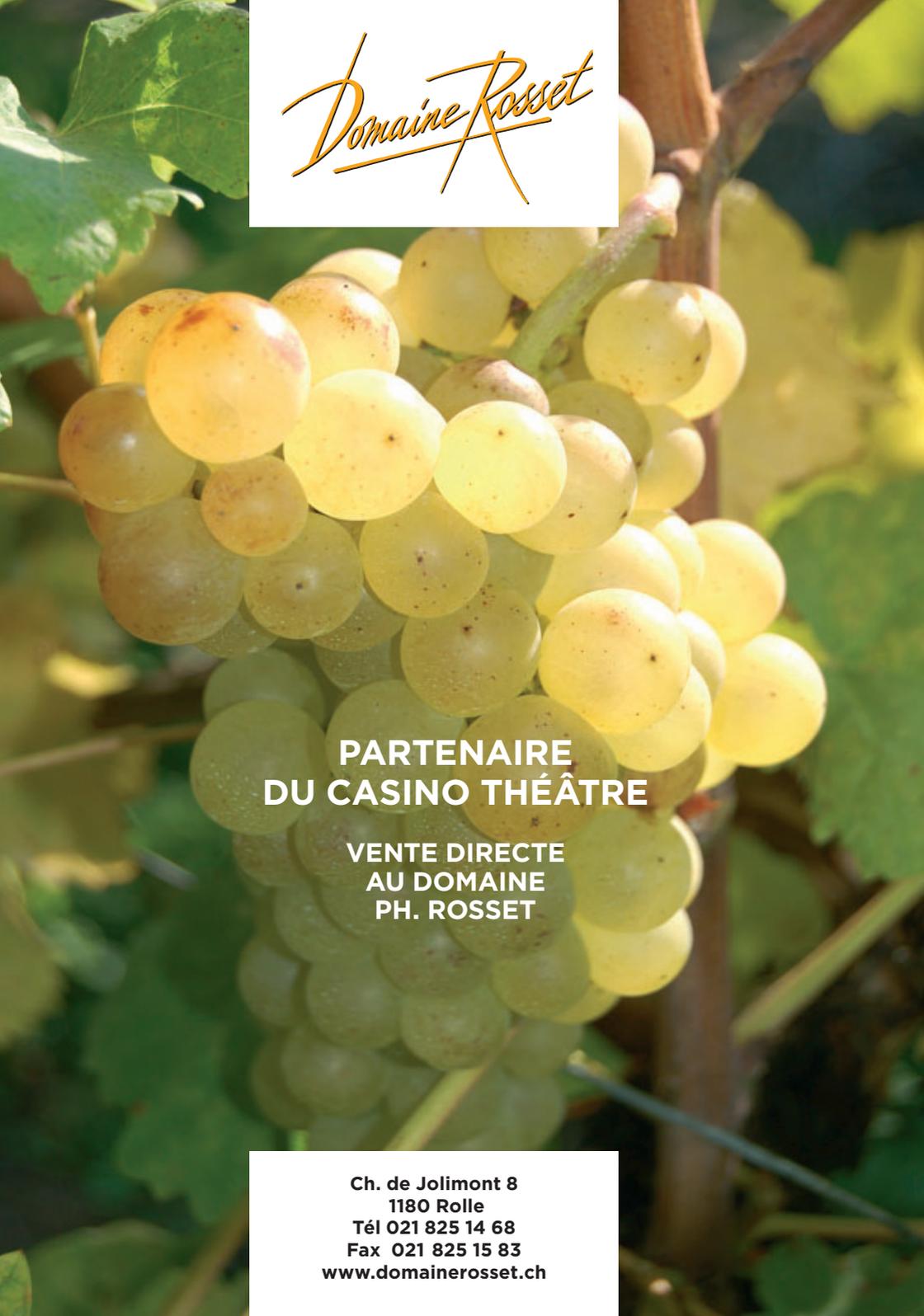
Céline Soulier
Collaboratrice du service-clientèle
058 277 83 62
celine.soulier@css.ch

Agence Nyon

Rue de la Morâche 8, 1260 Nyon
058 277 75 50, info.nyon@css.ch

Votre santé.
Votre partenaire.





Domaine Rosset

**PARTENAIRE
DU CASINO THÉÂTRE**

**VENTE DIRECTE
AU DOMAINE
PH. ROSSET**

**Ch. de Jolimont 8
1180 Rolle
Tél 021 825 14 68
Fax 021 825 15 83
www.domainerosset.ch**