

# Saison 18-19



casino  
-théâtre  
de Rolle

[www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch)



pharmacie**plus**  
de l'île  
pharmacie**plus**  
de la harpe

vos pharmaciens à rôle  
soutiennent la vie culturelle locale

# SOMMAIRE

		EDITO	5
Août	18-19.08.18	ANDRADE MICHEL VANDELDE	7
	24-25.08.18	LES TERRASSES DU CASINO	8-9
Septembre	20-23.09.18	ABASIA - PÉRIPLÉ EN PAYS CHAGRIN	10
	28.09.18 +		
	30.09.18	CHARRETTE!	11
Octobre	05-06.10.18	VOX OFFICE - VOXSET	12
Novembre	02-04.11.18	JANIS - STILL ON THE ROAD	13
	08-09.11.18	LES INSULAIRES	14
	30.11.18 +		
Décembre	01.12.18	HANG UP	15
	07-08.12.18	MONSIEUR KIPU	16
Janvier	06.01.19	CONCERT VIENNOIS DU PETIT NOUVEL AN	17
Février	01-03.02.19	LA DOUBLE CONSTANCE	18
	08-09.02.19	MARINA ROLLMAN - UN SPECTACLE DRÔLE	19
	15-16.02.19	THREE AGES	20
Mars	08-10.03.19	AUTOUR DE NOUGARO	21
	14-15.03.19	FRIDA KAHLO - PORTRAIT D'UNE FEMME	22
	22-23.03.19	LOOPING	23
	27-28.03.19	LES CURISTES	24
Avril	06-07.04.19	MON PAPA (ROI DE L'OLYMPÉ)	25
Mai	03-05.05.19	FÊTE DE LA DANSE	26
	10-11.05.19	ON A PAS TOUS LES JOURS 100 ANS!	27
	24-26.05.19	BOURVIL C'ÉTAIT BIEN!	28
		RENCONTRES ET CINÉMA	29
		CINÉ-SENIORS	30
		INFORMATIONS PRATIQUES	31
		ABONNEZ-VOUS!	32
		CARTE-RÉPONSE	33
		REPRÉSENTATIONS À L'ABONNEMENT	35



## EDITO

**Préparer une nouvelle saison est un exercice d'équilibre. Il s'agit de composer une mosaïque faite d'artistes arrivant dans l'arène avec d'autres ayant déjà plusieurs tours de piste...**

A la manière de l'alchimiste, en transformant les projets en réalisations, nous sommes à même de vous proposer cette saison **19 spectacles**, dont **8 créations** et de nombreux événements, qui, tout en réaffirmant nos valeurs communes, cherchent à ouvrir d'autres possibles, d'autres manières d'appréhender l'autre et le monde.

Les rencontres et itinéraires de cette saison vont vous faire sourire, d'autres vont vous troubler, certains vous feront rire aux éclats et d'autres vous attendriront. **Comme chaque année, se côtoieront sur notre scène, la musique, le théâtre, l'humour, la danse, le cirque, le cinéma et des spectacles à découvrir en famille.**

**Par le biais d'une centaine d'artistes, nous plongerons dans des univers passionnés et parfois passionnels.** Nous retrouverons aussi des figures singulières, emblématiques de notre culture telles Janis Joplin, Claude Nougaro, Frida Khalo ou encore Bourvil. Ces artistes ont écrit chacun à leur manière une page de notre histoire commune. Leur rendre hommage n'est pas l'unique objectif de ces spectacles, il s'agit plus de célébrer ce qu'ils nous ont légué, ce que nous avons d'eux au fond de chacun de nous.

**Nous sommes ravis et fiers de partager avec vous tous ces projets, toutes ces sensibilités et toutes ces tranches de vie.** Elles nous rappellent à quel point il est primordial, à l'ère du tout virtuel, de se rassembler pour ressentir dans le même instant «T» les émotions que seuls les arts vivants de la scène savent nous permettre d'éprouver ensemble.

Vivement la reprise pour vous retrouver et partager tout cela avec vous!

**Marie-Claire Mermoud**

Directrice

# TESTEZ- NOUS

1 mois pour  
**2.-** CHF



## ABOnumérique

1 mois pour CHF 2.-  
puis CHF 25.- / mois  
sans engagement



## ABOpremium

1 mois pour CHF 2.-  
puis CHF 37.- / mois  
sans engagement

Découvrez nos offres sur  
[abo.lacote.ch](http://abo.lacote.ch)

# LA CÔTE

Danse  
Dès 12 ans

Accueil dans  
le cadre du Far°  
Festival des arts  
vivants Nyon

Chorégraphie  
**Michiel Vandevelde**  
Danse et création  
**Bryana Fritz**  
Costume  
**Lila John**  
Lumière  
**Michiel Vandevelde**  
**Tom Bruwier**  
Technique  
**Michiel Vandevelde**  
**Tom Bruwier**  
Conseil artistique  
**Esther Severi**  
**Kristof van Baarle**  
**Dries Douibi**  
**Maria Rossler**

# ANDRADE MICHIEL VANDEVELDE

18.08.18 21h

19.08.18 21h



**L'invasion culturelle peut-elle s'inscrire dans les danses populaires, en brouillant leur identité pour finalement en recrachter une nouvelle, composite et multicolore ?**

En 1928, le poète et essayiste brésilien Oswald de Andrade écrit le Manifeste Anthropophage\*. Dans ce texte il prône l'ingestion symbolique du colonisateur, affirmant la modernité brésilienne dans un processus de dévoration lors duquel la culture européenne n'est pas simplement singée, mais assimilée et régurgitée sous une nouvelle forme. L'auteur offre ainsi une alternative au nivellement culturel et à la fascination pour une culture dominante.

Inspiré par le processus décrit dans le manifeste, Michiel Vandevelde s'interroge sur ce que nous pourrions considérer comme invasif dans l'espace public occidental. Sa réponse, déclinée dans plusieurs performances, a consisté à cannibaliser des danses issues de clips vidéo populaires auxquelles il juxtaposait de la matière textuelle. Dans Andrade, il ne retient que la danse cannibalisée dans son abstraction. Il réinvestit le matériel chorégraphique et musical de ses performances précédentes pour générer une danse étrange et envoûtante, appartenant à une culture encore à découvrir.

\* Se dit d'un être vivant qui mange de la chair humaine.

Production **Disagree vzw**. Coproduction **Kaaitheater**

Billetterie du Far°  
Dès le 27 juillet,  
sur le site  
[www.festival-far.ch](http://www.festival-far.ch)  
Prix des places  
à choix

Sympa 15.-  
Super 20.-  
Sensass 30.-

# LES TERRASSES DU CASINO

24.08.18

25.08.18

Entrée libre

Restauration et bar

## Ve 24.08.18

### 19h – Doolin, musique irlandaise

La musique coule dans le sang des irlandais. Un voyage en Irlande n'est pas complet sans une soirée passée dans un pub à assister à une de ces fameuses «sessions» de musique. Doolin est une petite ville irlandaise côtière de l'Atlantique. Cette cité est selon la légende, le berceau de la musique traditionnelle Irlandaise, d'où l'idée du nom de cette formation créée en 1999. C'est à une plongée dans la culture celtique et sa chaleur communicative que Doolin vous convie.

### 20h30 – Simon Gerber & Sophie Noir Trio, Rhythm'n'Blues et Soul

Après 8 ans passés en tant que bassiste de Sophie Hunger, Simon Gerber retrouve ses origines : la chanson et la musique Soul... Avec sa complice musicale de 20 ans Sophie Noir, ils forment un nouveau trio, complété par le batteur et ingénieur du son Claude Kamber. Un trio à deux voix où les instruments s'échangent et les deux voix se mêlent dans une alchimie rare. Avec un répertoire composé de chansons originales, de chansons réarrangées, et enfin de duos du répertoire Soul et Rhythm'n'Blues américain, leur musique est tour à tour minimale et poignante, intense et électrique, douce et détonante!

### 22h – Los Ratonés, musique cubaine

Los Ratonés est un sextet qui interprète le «Son Cubano», la musique traditionnelle cubaine revenue sur le devant de la scène grâce au collectif \*Buena Vista Social Club» à la fin des années 90. Venez découvrir les rythmes endiablés et les chants des «Guajiros» de Santiago de Cuba, ponctués par les accents du tres (guitare cubaine) et les mélodies enchanteresses de la clarinette, du saxophone et de la flûte.

Tous en piste! Vol direct pour la Havane aux sons des rythmes caraïbes... Caliente!

Flûte  
**Myrthe Rozeboom**  
Violon  
**Niko Regard**  
Guitare  
**Florian Desbaillet**  
Percussions  
**Claude Meynet**

Voix, guitare, basse,  
clavier  
**Simon Gerber et**  
**Sophie Noir**  
Batterie et percussions  
**Claude Kamber**

Voix, percussions  
**Arcadio Lopez**  
Tres-voix  
**Philippe Lièvre**  
Basse, chœurs  
**Dan Vera**  
Percussions  
**Thierry «Binbin»**  
**Benguerel**  
Clarinette, sax ténor  
**Yesid Fonseca**  
Flûte, sax alto  
**Thibault Martine**

Mise en scène,  
musicien  
**Louis Sergejev**  
Jeu, marionnettes  
**Dorine Dussautoir**  
Jeu  
**Morgane Mellet**  
**Cécile Morelle**  
Musiciens  
**Damien Vuarraz**  
**Adrien Alix**  
Dramaturge  
**Guillaume Poix**



## Sa 25.08.18

### 19h30 *Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux* – performance de la Cie Le Printemps du machiniste

*Ils vécurent enfants et firent beaucoup d'heureux* n'est pas un spectacle au sens traditionnel. C'est au milieu du public sur la terrasse du Casino que la «fête» émerge. Seule une table autour de laquelle s'installent les convives pour y partager un repas... de mariage, car c'est de cette fête extraordinaire et banale dont il s'agit : on célèbre l'union de deux invités. Les invités dînent, dansent sur un groove tzigane, assistent aux extravagances des trois sœurs du marié. Sous leurs yeux, les performances rythment la soirée : musique, marionnettes, clown, théâtre ; un instant festif comme sait en créer Le collectif «Le printemps du machiniste».

### 20h30 – Bal de l'Orchestre Jaune

L'Orchestre Jaune revient pour la 4<sup>e</sup> année consécutive faire danser la terrasse du Casino! Composé de 22 artistes réunis par Daniel Perrin, pianiste et compositeur lausannois. Ce sont des musiciens, des chanteurs, une section rythmique, des cuivres, des claviers, des guitares et un violon.

Son répertoire : de la **Pop music? Beaucoup.** Du **Rythm'Blues? Oh yeah.** De la **chanson française? A l'occasion.** De la **World music? Un peu.** Ça chante et ça danse en anglais, en français, en italien, en espagnol, en serbe, en arabe, des hits inoxydables créés par d'illustres artistes auxquels l'orchestre rend hommage.

Le Jaune nous convie à une réunion de famille. Sur scène comme dans le public, on se retrouve, on ne s'est pas vu depuis longtemps. Les générations, les styles se mélangent, sur scène comme sur la piste de danse. Mais à la fin tout le monde est heureux. On a dansé comme des fous, on a joué comme des valeureux, on se verra la prochaine fois.

# ABASIA – PÉRIPLÉ EN PAYS CHAGRIN

20.09.18 20h

21.09.18 20h

22.09.18 19h

23.09.18 17h



**Un conte contemporain et fantasmagorique, une plongée dans la caverne mentale d'un homme à terre. Un itinéraire singulier de réappropriation de l'élan de vie!**

Une goutte tombe de nulle part dans le café du matin avec la régularité d'un métronome. À l'image de l'antique supplice chinois, elle aura progressivement raison des derniers appuis d'un homme à terre.

Confronté à la pression et à l'indifférence de son milieu professionnel ainsi qu'à la gêne et à l'incompréhension de ses proches, plus rien ne semble le retenir ici-bas. Pourtant, au moment où il renonce à la vie, il se retrouve détourné vers un univers inconnu vivant incognito en filigrane du monde contemporain.

Ces limbes sont peuplés de personnes ayant perdu leur place dans la société. Ensemble, elles s'entraident et réinventent à leur manière d'anciens rituels de guérison pour se redonner l'énergie de vivre.

Abasia, c'est un univers surréel où la mélancolie côtoie l'humour, où la poésie illumine la noirceur, où la violence et la douceur rôdent.

Création / Coproduction

Cie Pied de Biche, Casino Théâtre de Rolle

**Théâtre d'objet**  
Dès 14 ans

**Humour**  
Dès 10 ans

Histoire originale,  
texte et dramaturgie

**Nicolas Yazgi**

Mise en scène

**Julie Burnier  
et Frédéric Ozier**

Scénographie

**Curious Space**

Collaboration artistique

**Sébastien Ribaux**

Jeu

**Julie Burnier**

**Philippe Chosson**

**Cédric Leproust**

**Frédéric Ozier**

Lumières

**Antoine Friderici**

Univers sonore

**Raphael Raccua**

Costumes

**Amandine Rutschmann**

Maquillage, prothèses

**Laura Ozier**

Création marionnettes

**Christophe Kiss**

**Plein tarif** 28.–  
**Tarif réduit** 22.–  
**Enfants** 17.–

**Plein tarif** 28.–  
**Tarif réduit** 22.–  
**Enfants** 17.–

# CHARRETTE!

28.09.18 20h

30.09.18 17h



**Dans ce seul en scène désopilant, un fils de paysan fait la paix avec l'histoire atypique de sa courte vie pour mieux la livrer en pâture au public. Attention fous rires!**

Un fils de paysan vaudois qui manque d'être tué par un Vacherin Mont d'Or à la naissance, avant d'être atteint par une forme aiguë de « vache folle »... Voici en résumé la biographie de Simon Romang, qui avec une habileté toute rocambolesque, fait de sa vie une épopée chaotique, entre monologue dramatique et pur stand-up.

Ce fougueux récit de douces péripéties nous emmène de la ferme familiale à Paris, puis à New York, en passant par l'Ecole Steiner. Ce voyage semé d'embûches, à la fois sensible et grotesque, est l'occasion de faire connaissance avec différents personnages: le Major Davel, révolutionnaire raté; le Papa Romang, poète et protestant besogneux; José l'immigré espagnol illégal ou encore John le patron de restaurant new-yorkais assoiffé de pognon.

# VOX OFFICE – VOXSET

05.10.18 20h

06.10.18 19h



Imaginez-vous passant d'une scène mythique d'un film de Tarantino à celle d'un Chaplin... rire aux éclats sur le thème de la «Panthere rose» et être saisi de nostalgie sur «Bagdad Café»... Vox Office va vous faire surfer sur une vague d'émotions!

Pour la 3<sup>e</sup> fois, le groupe 100% vocal Voxset fera vibrer la salle du Casino Théâtre. Avec ce nouveau projet, il se lance un défi de taille en allant puiser son répertoire dans les grands classiques du 7<sup>e</sup> Art.

Désireux de partager la passion qui les anime depuis plus de 10 ans avec le public, les sept interprètes proposent une première suisse puisqu'il s'agit du premier spectacle A capella sur le thème du cinéma.

Un spectacle à la saveur d'une «madeleine de Proust» qui dès les premières notes vous plonge dans l'atmosphère du film évoqué en musique... Laissez-vous porter et amusez-vous à retrouver les ambiances et les histoires des films mis à l'honneur.

Ne manquez pas cette performance qui va enchanter petits et grands, fédératrice et explosive!

Spectacle musical  
Tout public

Chant et jeu

**Lauranne Jaquier**

**Joanne Gaillard**

**Tania Zoppi**

**Annick Matthey**

**Claude Mayland-**

**Caféclope**

**Laurent Pojet-**

**Frelon Vert**

**Bernard Jaquier-**

**Mister B.**

Arrangements

**Bernard Jaquier**

Mise en scène

**Sophie Pasquet**

Son

**Fabien Ayer**

Lumières

**Jean-Marc Tinguely**

Spectacle musical  
Dès 14 ans

Mise en scène

**Viviane Gay**

Regard extérieur

**Marielle Pinsard**

Conception et

adaptation

**Jérémie Sonntag**

et **Viviane Gay**

Chant et jeu

**Viviane Gay**

Arrangements, piano

Rhodes et électronique

**Sašo Vollmaier**

Electronique et

guitare basse

**Marcin de Morsier**

Guitare, trompette et

électronique

**Ariel Garcia**

Batterie et percussion

**Luc Müller**

Lumière

**David Baumgartner**

# JANIS – STILL ON THE ROAD

02.11.18 20h

03.11.18 19h

04.11.18 17h



**Ce spectacle évoque, par la figure icônique de Janis Joplin, une quête de liberté au travers d'un patchwork d'impressions et d'émotions.**

Sa voix rauque résonne encore dans nos cœurs. Cette fille, fauchée à 27 ans, rockeuse que l'intensité de la scène détournait du sel de la vraie vie, elle qui voyait son pays détruire le Vietnam et l'humain dans son plus sombre appareil. Cette étoile filante de la musique, durant sa courte existence, n'a jamais cessé d'être entière, jusqu'au-boutiste.

A travers le parcours de vie de Janis et de sa musique, des poèmes des artistes Beatnik, des anecdotes de la vie de la comédienne, ce spectacle est une ode à la liberté d'expression, à l'égalité sous toutes ses formes, à l'union du féminin et du masculin en chacun de nous. C'est un appel à revenir à l'essentiel, à se rappeler qu'on ne vit qu'une fois et qu'on ne fait pas de compromis avec ses rêves.

Création / Coproduction

Cie Patte Blanche, Casino Théâtre de Rolle

# LES INSULAIRES

08.11.18 20h

09.11.18 20h



**Une fuite vers une île déserte imaginaire, fantasma de liberté et de rémission. Un polar visuel dans lequel un meurtre met en question la survie d'un amour.**

Les Insulaires est un histoire crue, noire, qui parle de la solitude des êtres dans les villes, de la petite misère, avec des mots simples et sans détours. C'est également une histoire de désir, de liberté, de voyages, de pays exotiques et d'îles inexplorées. On raconte un amour qui se veut sans conditions, sans entraves, et ce jusqu'à la destruction.

Derrière le poids du passé des personnages et de la lourdeur de leur quotidien, se dégage un désir fou de liberté, de poésie et de chaleur. Un besoin viscéral d'aimer et d'être aimé. À mesure que l'intrigue avance, les actes tragiques commis par les deux héros les poussent à fuir au loin, peut-être même jusque sur une île? Le voyage débute, tel une fuite en avant vers une liberté un peu folle. Avez-vous déjà rêvé de tout quitter, de partir sur une île lointaine?

Création / Coproduction  
Cafuné Théâtre

Théâtre et danse  
Dès 14 ans

Textes  
**Pascal Garnier et Michel Tournier**  
Adaptation, dramaturgie,  
mise en scène  
**David Janelas**  
Avec  
**David Janelas**  
**Olga Domanska**  
**Claude Sprecher**  
**Virginie Janelas**  
Chorégraphie  
**Olga Domanska**  
Musique  
Virginie Janelas et  
Claude Sprecher  
Lumières  
Ludovic Janelas

Théâtre et clowns  
Dès 10 ans

Écriture  
**Marjolaine Minot**  
**Céline Rey et David Melendy**  
Mise en scène  
**Marjolaine Minot**  
Avec  
**Céline Rey et David Melendy**  
Lumière  
**Antoine Zivelongh**  
Scénographie  
**Valentin Steinemann**

Hors abonnement

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

# HANG UP

30.11.18 20h

01.12.18 19h



**Hang Up est un poème absurde sur l'état d'être (ou de ne pas être) où deux clowns malicieux, charmants et sensibles évoluent entre l'art du clown et celui du théâtre.**

Garlic et Dangle attendent, pendus à leur manteau. Suspendus hors du temps, sur un long porte-habits dans un espace nommé la « Station de l'Entre-deux »... ils patientent. Un vieil haut-parleur grésillant leur rappelle sporadiquement qu'ils sont en attente de réincarnation.

Garlic, malicieuse boule de féroce tendresse, impatiente et mutine, rêve de se réincarner en arbre. Elle passe son temps à dormir et à trier sa collection de désirs impossibles. Dangle, long, lent et mélancolique, solide masse de vive incertitude, travaille interminablement à terminer son poème et se perd dans des réflexions métaphysiques. Ces deux âmes fantasques sont là, abandonnées à elles-mêmes, avec rien d'autre que l'autre et une éternité de temps. Le temps de se confronter à leurs rêves et à leurs inquiétudes sans savoir quand arrivera le moment d'être précipité dans une nouvelle vie.

Par leur expressivité corporelle et leurs mots pertinents de clowns, les Diptik proposent une exploration délicate et drôle de la liberté humaine. Comment se choisir une vie, un corps, une place? Sont-ils ou ne sont-ils pas? Ce spectacle touchant et drôle, auscultant l'humanité, tente d'y répondre.

Production  
Les Diptik

# MONSIEUR KIPU

07.12.18 19h

08.12.18 18h



Max a 60 ans et sa femme l'a quitté. Il est prêt à tout pour la reconquérir. Sa quête nous entraîne dans une réflexion sur l'avenir amoureux et sur les voyages qui nous révèlent.

La vie de Max a basculé depuis que sa femme est partie. A 60 ans, sa plus grande crainte est de finir ses jours seul. Il choisit de se battre pour récupérer son épouse, qu'il aime encore. Il s'embarque pour Cuba, pour la rejoindre, et va se cogner contre une foule d'imprévus qui vont dynamiter le confort dans lequel sa vie, sans crier gare, s'était installée. Il y côtoie une comédie humaine en lutte quotidienne pour vivre un jour de plus. Les images des rues de la Havane, les incantations Yoruba, les voix chaudes et les rythmes sensuels l'entraînent dans un voyage initiatique.

Entre rires et émotions, Max nous emmène sur cette île de Cuba, objet de fantasmes et d'idées reçues, destination de vacances et de sexe, où la vie est si concentrée qu'elle lui éclate au visage, révélant ce qu'il avait refoulé de lui-même.

**Production**  
Cie de L'éfrangeté  
**Coproduction**  
Equilibre - NuiTHONIE - Fribourg

**Théâtre**  
Tout public  
Dès 12 ans

**D'après**  
Mr Stink de David Walliams  
(trad. Valérie Le Plouhinec)

**Adaptation**  
Robert Sandoz  
**Mise en scène**  
Sylviane Tille  
**Avec**  
Fanny Brunet  
Catherine Büchi  
Céline Cesa  
Vincent Rime  
Diego Todeschini  
**Scénographie, costumes et masques**  
Julie Delwarde

**Lumière**  
Mario Torchio  
**Costumes**  
Emilie Bourdilloud  
**Christine Torche**  
**Maquillages**  
Letitia Rochema  
**Décor**  
Vincent Rime  
**Patines et accessoires**  
Sylvia Faleni  
**Musique**  
François Gendre  
**Régie**  
Julien Dick  
**Chef technique**  
Stéphane Gattoni

**Plein tarif** 28.-  
**Tarif réduit** 22.-  
**Enfants** 17.-

**Danse**  
Tout public

**Ensemble Tiffany**  
Direction  
Friedemann Sarnau

# CONCERT VIENNOIS DU PETIT NOUVEL AN

06.01.19 17h



Des bulles, de la gaieté, des froufrous et de la musique aux couleurs pastel ou acidulées, pour faire pétiller la nouvelle année!

Porté par l'Ensemble Tiffany, le traditionnel concert du Petit Nouvel-An rappelle les années folles, un temps où la musique légère égayait les salons, soulevait les jupes tourbillonnantes des filles et faisait miroiter les souliers vernis des garçons.

Valses de Strauss et de Waldteufel, pots-pourris d'opéras ou d'opérettes : le violoniste Friedemann Sarnau réunit une quinzaine de musiciens romands pour reconstituer le répertoire grisant, agrémenté d'un zeste de nostalgie de la Belle Epoque.

Alliant raffinement, joie et élégance, l'esprit de l'Ensemble Tiffany rappelle les grandes heures d'une époque où tout semblait permis.

Prolongez ensuite cet instant autour d'une coupe de champagne et de quelques amuse-bouches... Prosit Neujahr!

**Cocktail inclus** Adultes 50.- / Enfants 25.-  
**Sans cocktail** Adultes 30.- / Enfants 17.-

# LA DOUBLE CONSTANCE OU LE VOYAGE DE MAX

01.02.19 20h

02.02.19 19h

03.02.19 17h



**Max a 60 ans et sa femme l'a quitté. Il est prêt à tout pour la reconquérir. Sa quête nous entraîne dans une réflexion sur l'avenir amoureux et sur les voyages qui nous révèlent.**

La vie de Max a basculé depuis que sa femme est partie. A 60 ans, sa plus grande crainte est de finir ses jours seul. Il choisit de se battre pour récupérer son épouse, qu'il aime encore. Il s'embarque pour Cuba, pour la rejoindre, et va se cogner contre une foule d'imprévus qui vont dynamiter le confort dans lequel sa vie, sans crier gare, s'était installée. Il y côtoie une comédie humaine en lutte quotidienne pour vivre un jour de plus. Les images des rues de la Havane, les incantations Yoruba, les voix chaudes et les rythmes sensuels l'entraînent dans un voyage initiatique.

Entre rires et émotions, Max nous emmène sur cette île de Cuba, objet de fantasmes et d'idées reçues, destination de vacances et de sexe, où la vie est si concentrée qu'elle lui éclate au visage, révélant ce qu'il avait refoulé de lui-même.

#### Création / Coproduction

Cie Motamot, Casino Théâtre de Rolle, Traboules AudioVisuel – Lyon Teatro, El Público – La Havane, Les Tisseuses de Paroles – Genève

Théâtre  
Dès 12 ans

Humour - Stand Up  
Dès 14 ans

# MARINA ROLLMAN – UN SPECTACLE DRÔLE

08.02.19 20h

09.02.19 19h

Texte et mise en scène  
Marina Rollman

#### Texte

Lisa Torriente

Mise en scène

Carlos Díaz

Jeu

Rodolphe Ittig

Lisa Torriente

Amanda Cepero

Coralia Rodríguez

Percussions

Michel Kun

Guitare et chant

Lorenzo Tartabull

Chant et danse

Amanda Cepero

Coralia Rodríguez

Films d'animation

Isabelle Million

Adolfo Izquierdo Mesa

Création lumières

Loïc Bonnavia

Régie et Vidéo

Dominique Mercie Balaz

Costumes

Lisa Torriente &

Carlos Díaz



**Révélee au public par ses facéties de chroniqueuse, Marina Rollman pose dans son premier spectacle son regard espiègle sur notre étrange société.**

Comment devenir une bonne personne? Pourquoi les gens que l'on câline n'ont aucune ambition dans la vie? Quel est le projet absurde qui se cache derrière les enterrements de vie de jeune fille / garçon? Comment combattre les «néo-religions» qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entrepreneuriat et du Cross fit?

Autant de questions essentielles auxquelles Marina Rollman tente de répondre en fine observatrice d'une société en constante mutation, faite de progrès et d'absurdités forcément savoureuses!

Son franc-parler fait d'elle le symbole de cette nouvelle vague d'humoristes élevés au Stand Up à l'américaine qui n'a pas peur d'enchaîner les vannes avec pour seule arme une plume et un micro.

Un Stand Up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse et de fulgurances humoristiques!

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

# THREE AGES

15.02.19 20h

16.02.19 19h



Dans ce spectacle, les trois périodes de la vie sont évoquées sous la forme d'un triptyque, symbole de l'indivisibilité de l'existence avec une fulgurante acuité.

La vie, comme un tryptique, est composée de trois temps : la jeunesse, période fougueuse des premières expériences et des rêves qui quadrillent l'idée du futur. L'âge moyen, là où la force de vivre est installée, solide, mais qui déjà est guettée par un certain réalisme, sinon un fatalisme de voir étouffées quelques aspirations de jeunesse auxquelles on tenait. Enfin vient le vieil âge, le temps des bilans, parfois des regrets, où les erreurs du passé ont un goût amer, alors que les visages emmagasinés dans l'esprit sont autant de souvenirs qui animent une puissante vie intérieure.

Ces trois âges donnent à voir un spectacle saisissant qui se veut un reflet de nos existences qui avancent inexorablement.

Création / Coproduction

Company Idem, Théâtre Benno Besson Yverdon-les-Bains

Danse

Dès 12 ans

Chorégraphie  
et mise en scène

**Matthias Kaas**

**Clément Bugnon**

Dramaturgie

**Guy Cools**

Danseurs

en cours de distribution

Musique

**Michio Woïgardt**

Lumière

et scénographie

**Besim Morina**

Spectacle musical

Dès 10 ans

Chant, textes

**Pascal Schopfer**

Guitare

**Ignacio Lamas**

Batterie

**Luigi Galati**

Basse

**Gérald Perera**

Clavier et

arrangements

**Daniel Perrin**

Clarinette

**Jean-Samuel Racine**

Trompette

**Zacharie Ksyk**

Œil extérieur

**Olivier Périat**

Son

**Bernie Amaudruz**

Lumière

**Nidea Henriques**

# AUTOUR DE NOUGARO

08.03.19 20h

09.03.19 19h

10.03.19 17h



Ceci n'est pas un tour de chant! C'est un voyage, une pérégrination sensible autour de l'oeuvre de Claude Nougaro, forcément maline et gouailleuse.

Autour de Pascal Schopfer et de son amour immodéré pour le chanteur toulousain, une constellation de 6 musiciens pour mieux encercler le verbe haut et claquant de chansons qui, en célébrant la vie du chanteur, racontent tout autant la leur. Et la nôtre, bien sûr.

Poésie, humour et fantaisie sont ici déployés pour toucher au coeur, à travers le lien intime qui peut lier un être à l'oeuvre d'un tout grand, et sceller deux vies qui, sans jamais se croiser, semblent avoir tant de choses en commun. Il sera donc forcément question de Nougaro, mais aussi et surtout d'amour, de coq, d'enfants qui poussent... Le temps, suspendu, sera tout accroché à cet enfant qui vit encore en nous si, par bonheur, on croit encore au rêve.

Création / Coproduction

Cie 5 / 4 et Casino Théâtre de Rolle

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

# FRIDA KAHLO – PORTRAIT D'UNE FEMME

14.03.19 20h

15.03.19 20h



**Frida Kahlo, est l'incarnation de la figure d'une résistante. Cette artiste engagée a conçu son oeuvre comme un outil de paix et de liberté.**

On la connaît pour son puissant mono-sourcil. Ce détail féministe de sa face, qu'elle a tant de fois représentée, était le symbole de son refus de se conformer aux standards de beauté. Frida Kahlo, cet événement de l'art et de l'histoire des femmes, née en 1910 alors que la révolution fait rage au Mexique, n'a jamais hésité à se servir d'une force en elle qui pouvait aller jusqu'à la monstruosité.

Elle donnait à voir ses souffrances et ses blessures et se mettait à nu afin de surmonter sa douleur physique. C'est ainsi que l'aura de Frida a traversé un siècle et touche encore de manière si vive: les femmes, les hommes, les révolutionnaires, les féministes, les minorités au sens social, politique et culturel.

Elle n'a eu de cesse de mettre son art au service de la cause du peuple et son influence, toujours aussi vive, est l'objet de ce spectacle fantasmagorique.

Production  
L'Hydre Folle

Spectacle musical  
Dès 10 ans

Texte  
**Rauda Jamis**  
Adaptation,  
conception, production  
**Cie L'Hydre Folle**  
Mise en scène  
**Yvan Rihs**  
**Martine Corbat**  
Avec  
**Diego Todeschini**  
**Martine Corbat**  
**Pierre Omer**  
**Julien Israelian**  
**Yangalie Kohlbrenner**  
Scénographie,  
recherches plastiques  
**Yangalie Kohlbrenner**  
Musiques  
**Pierre Omer et**  
**Julien Israelian**  
Costumes  
**Irène Schlatter**  
Couture  
**Laurence Stenzin-  
Durieux**  
Lumière  
**Laurent Schaer**  
Son  
**David Grillon**  
Maquillage, coiffure  
**Katrine Zingg**

Plein tarif 28.–  
Tarif réduit 22.–  
Enfants 17.–

Spectacle  
lyrico-humoristique  
Tout public  
Dès 5 ans

Concept  
**Leana Durney**  
**Daive Autieri**  
Texte  
**Création collective**  
Arrangements musicaux  
et compositions  
**Cédric Liardet**  
Mise en scène  
**Patrick Léonard**  
(co-directeur artistique  
de la Cie des 7 doigts  
de la main)  
Avec  
**Leana Durney**  
**Daive Autieri**  
**Loïc Bartolini**  
**Raphaël Perrenoud**  
**Cédric Liardet**  
Décor  
**Victor Lapierre**  
Lumière  
**Pia Marmier**  
Costumes  
**Laura Ziegelmüller**

Plein tarif 28.–  
Tarif réduit 22.–  
Enfants 17.–

# LOOPING

22.03.19 20h

23.03.19 19h



**Looping ou quand l'opéra s'invite sur la piste du cirque ; Imbroglis acrobatiques et vocalises funambulesques garantis !**

Les frères Gemelloni dirigent le cirque du même nom. Complices sur la piste, mais rivaux en coulisse, chacun aspire à diriger seul l'héritage familial. Doués malgré eux, l'un pour la magie et l'autre pour la musique, ils se disent pourtant être les meilleurs acrobates au monde. A leur côté, un homme-orchestre perché sur son podium a la phobie du sol, un technicien délicieusement maladroit s'active en tout sens et un petit pierrot plus lunatique que lunaire complète cette troupe atypique.

Ce soir, ils doivent se produire en public, mais l'équipe technique, à l'exception de l'éclairagiste qui a le vertige, a disparu ! Rien n'est prêt, pas même le chapiteau... Les frères Gemelloni, que rien n'arrête, décident alors de créer le numéro qui fera leur renommée mondiale : monter le chapiteau en même temps que se déroule la représentation.

Poétique, loufoque, touchant et humoristique, Looping s'adresse aux petits comme aux grands dans un flamboyant mélange des genres et des arts.

Production  
Comiqu'opéra  
Coproduction  
Théâtre du Passage, Casino Théâtre de Rolle

# LES CURISTES

27.02.19 20h

28.02.19 20h



**Lapp et Simon: le retour sur la scène rolloise de ce duo de légende de l'humour romand. Fous rires garantis!**

Comme de nombreux vieux couples qui s'aiment et se déchirent, Lapp et Simon, duo légendaire de radio, télé et scène, profitent des bienfaits de la thalassothérapie pour amorcer des retrouvailles revigorantes et cocasses...

Ils sont venus dans cette station thermale pour soigner l'ensemble de leurs problèmes de rhumatologie et d'affections digestives. Les longues attentes avant d'accéder aux soins vont leur permettre de se poser, entre autres, une question essentielle: «Aqua qu'on sert encore?».

**Production**  
Chassot Concept Événementiel

**Humour**  
Dès 12 ans

De et par  
**Patrick Lapp**  
et **Jean-Charles Simon**  
Décor  
**Jean-Marie Liengme**  
Lumière  
**Alain Engler**  
Images vidéo  
**Air Production**

**Théâtre**  
Dès 6 ans

D'après  
*Le Feuilleton d'Hermès*  
de **Murielle Szac**  
Conception  
et adaptation  
**Julien Basler**  
**Zoé Cadotsch**  
**Laurent Nicolas**  
**Virginie Schell**  
Texte  
**Laurent Nicolas**  
**Virginie Schell**  
Mise en scène  
**Julien Basler**  
Scénographie  
**Zoé Cadotsch**  
Jeu  
**Vincent Coppey**  
**Virginie Schell**  
Musique  
**Laurent Nicolas**  
Lumière  
**William Fournier**  
Construction  
**David Chatel**

**Plein tarif** 28.-  
**Tarif réduit** 22.-  
**Enfants** 17.-

**Adultes** 22.-  
**Enfants** 17.-

# MON PAPA (ROI DE L'OLYMPE)

06.04.19 18h

07.04.19 17h



**La Mythologie à la portée de tous! Grâce à Hermès, nous suivons les mille et un rebondissements d'une histoire dont il est le héros facétieux.**

Mon papa (roi de l'Olympe), raconte les premiers pas de la vie d'Hermès, jeune dieu de la mythologie grecque et petit super héros qui s'ignore encore. En cherchant à connaître l'origine de toutes choses, Hermès, enfant espiègle et curieux, découvre aussi l'histoire de son père Zeus, roi de l'Olympe. Cette plongée dans un monde de papier animé, illuminé et sonorisé, aborde les premières questions de l'enfant tout autant que les grands épisodes mythologiques.

La spontanéité, la frivolité et le caractère joyeux d'Hermès entraineront irrésistiblement petits et grands à le suivre dans ses découvertes riches en aventures.

**Coproduction**  
Ruya Connection, Petit Théâtre de Lausanne

# FÊTE DE LA DANSE

Du 03.05.19

au 03.05.19



Trois jours de Danse sous toutes ses formes: ludique, festive, participative, pédagogique et artistique.

Manifestation à portée nationale, la Fête de la danse se déroule simultanément dans 30 villes de Suisse, le même week-end. Placée sous le signe de la convivialité, de la rencontre, de la transmission et du partage, cette 3<sup>e</sup> édition rolloise fera danser toute la région de la Côte.

La population aura ainsi la possibilité de s'initier et de découvrir la Danse sous toutes ses formes. Ecoles de danses, danseurs amateurs et professionnels se retrouveront dans la rue, sur les quais, sur les pistes, dans les salles pour réveiller nos sens et se sentir soudainement pleins de vie et d'énergie.

En collaboration avec le Service culturel de la Ville de Rolle

Tout public

Sppectacle musical

Tout public

Dès 6 ans

## ON A PAS TOUS LES JOURS 100 ANS!

10.05.19 20h

11.05.19 19h

12.05.19 17h

Conception, mise en

scène, chant et jeu

**Frank Arnaudon**

Conception, chant et jeu

**Claudine Berthet**

Chant et jeu

**Frank Michaux**

Arrangements, piano

et jeu

**Paul Kapp**



Voyage dans le temps par la chanson française, ce spectacle est une sémi-lante promenade sur le chemin de la gouaille dans une France glorieuse.

De l'après-guerre à l'Occupation, de la Belle époque aux années 1930, cette balade entre 1887 et 1963, les chansons en bandoulière, est une évocation de la vie quotidienne des Parisiens et des Français. De véritables pépites musicales qui, telles de petits spectacles, convoquent des personnages à jaillir sur scène.

Léo Ferré, Maurice Chevalier, Aristide Bruant, Eugénie Buffet, Berthe Sylva... un répertoire infini qui a encore bien des choses à nous dire, et dont la découverte, même pour les néophytes, est à chaque fois source de rire et d'émotion.

Création / Coproduction

Le Pavillon des singes, Casino Théâtre de Rolle

# BOURVIL C'ÉTAIT BIEN!

25.05.19 19h

26.05.19 17h



**Bourvil a enchanté les mondes du cinéma, du théâtre et de la chanson. C'est à une balade sous forme de célébration que cette joyeuse équipe d'amis vous convie.**

Bourvil a marqué de son empreinte, le 20<sup>ème</sup> siècle cinématographique, théâtral et musical de la francophonie. Il a légué au patrimoine, plus de cinquante films, plus de trois cents chansons et une bonne série d'opérettes et de pièces de théâtre.

«Salade de fruits», «La tactique du gendarme», «Les crayons», les tubes de Bourvil ne manquent pas pour se transporter sur les bords de Marne, dans une guinguette des années 50 où une bande de copains a voulu revenir, entonner un «Joinville le pont» enthousiaste, que le public reprend en chœur.

De «La Grande Vadrouille» au «Cerveau», sans oublier les monologues mythiques : «le conservatoire» et «l'eau ferrugineuse», cet artiste polyvalent n'a jamais cessé de faire rire et d'émouvoir son public, tour à tour timide ou facétieux. Remonter le fil de sa carrière, en lui empruntant quelques morceaux choisis est une tendre promenade. Et puis réentendre la voix de Bourvil résonner à nouveau dans un poste de radio de ces années folles.

Autour d'un ballon de blanc, le «Clair de lune à Maubeuge», forcément, a les reflets de l'amitié.

Spectacle musical  
Tout public

Avec  
Maria Mettral  
Pascal Rinaldi  
Thierry Romanens  
Pierre Aucaigne  
Claude Mordasini -  
alias Morda  
Yves Z  
Lionel Buiret  
Mise en scène  
Dimitri Anzules  
Son  
Bernard Amaudruz  
Lumière  
Marion Noëlle

Plein tarif 28.-  
Tarif réduit 22.-  
Enfants 17.-

# RENCONTRES ET CINÉMA

**Vendredi 21 septembre 2018**

à l'issue du spectacle  
**Rencontre avec l'équipe artistique de Abasia,  
Périple en pays chagrin**

Les artistes répondront à vos questions et vous présenteront le processus de création de ce spectacle singulier, de son écriture à sa réalisation scénique, après plusieurs périodes de résidence à Rolle. Une occasion unique d'apprendre quelques secrets de fabrication et découvrir le savoir-faire artistique de la Compagnie Pied de Biche!

**Mercredi 3 octobre 2018, 20h**

**Comment écouter un film ?**  
Par François Musy, ingénieur du son

Installé à Rolle, François Musy a collaboré avec de grands cinéastes, Xavier Giannoli, Silvio Soldini, Manoel de Oliveira, Olivier Assayas, Tony Gatlif, Claire Simon, Jean-Luc Godard, pour ne citer qu'eux. Son travail d'ingénieur du son a été récompensé à de nombreuses reprises, notamment avec deux Césars pour le meilleur son pour «Quand j'étais chanteur» et «Marguerite».

François Musy vous invite à «écouter un film», au travers d'une sélection choisie parmi les 160 films qu'il a sonorisés et des extraits de sa sonothèque. A l'issue de cette soirée, les oreilles seront affutées pour mieux saisir l'importance de conjuguer le son avec les images!

**Mercredi 6 février 2019, 20h**

**Rencontre avec Jean-René Clair, une voix du Petit  
et du Grand écran**

Il est la voix que tout téléspectateur romand connaît! Jean-René Clair, en parallèle de sa carrière de comédien, prête sa voix à de nombreux films qu'ils soient documentaires, de fiction ou encore pour des publicités. C'est à une rencontre avec le comédien rollois que nous vous invitons afin de partager ses expériences de narration et les procédés des «voix off» à la télévision et au cinéma.

**Russi – Collombin, un duel au sommet**

**Documentaire** – Pierre Morath, Suisse, 2018 – 59'  
La soirée se poursuivra avec le documentaire consacré à ce duel mythique des années 70, Russi – Collombin. Tout opposaient ces deux skieurs suisses alors qu'ils s'affrontaient sur les cimes du ski alpin mondial!

**Mercredi 3 avril 2019, 20h**

**Autour du Léman**  
En collaboration avec le Musée du Léman de Nyon

Des habitats lacustres du Néolithique aux compétitions nautiques contemporaines, de la pêche à la viticulture installée de longue date sur ses coteaux, le Léman est un espace à part au cœur de l'Europe alpine. A la fois frontière, espace d'échanges et source d'identité commune, cette étendue d'eau a également inspiré de nombreux cinéastes, peintres et écrivains... Des projections ponctureront les diverses interventions de la soirée.

En présence notamment de Janine Massard, auteure du roman «Gens du Lac» et de Lionel Gauthier, directeur du Musée du Léman.

**Mercredi 1er mai, 20h**

**Dancer**

**Documentaire** - Steven Cantor, Royaume-Uni, 2017  
En anglais sous-titré français, 1h25

Voici un portrait immersif du danseur étoile Sergueï Polunin, prodige du ballet mondial. Le film retrace, au travers d'images d'archives et d'interviews, l'incroyable parcours d'un anti-héros, une étoile qui brille de mille feux jusqu'à ce qu'elle entame son déclin. De la misère de son enfance en Ukraine à son engagement au Royal Ballet de Londres en passant par sa démission surprise, découvrez l'histoire de cet «enfant terrible» étoile filante de la danse classique.

A l'issue du film, rencontre et discussion avec un ancien danseur étoile.

# CINÉ SENIOR FILMS 2018-2019

PRO  
SENECTUTE  
PLUS FORTS ENSEMBLE

**Lundi 1<sup>er</sup> octobre 2018, 14h30**

## L'Ordre divin

Comédie – Petra Volpe, Suisse, 2017

Avec Marie Leuenberger, Max Simonischek,  
Rachel Braunschweig – 1h36

Suisse centrale, 1971. Alors que l'on s'apprête à voter pour ou contre le suffrage féminin, Nora, une jeune mère au foyer sans histoire, se met à militer pour la cause des femmes.

**Lundi 5 novembre 2018, 14h30**

## Talons aiguilles

Comédie dramatique – Pedro Almodovar, Espagne / France, 1992

Avec Victoria Abril, Rebeca Giner, Marisa Paredes,  
Miguel Bosé – 1h53

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse des années soixante, rentre à Madrid pour retrouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel...

**Lundi 3 décembre 2018, 14h30**

## Plans fixes

Anne Ansermet – Itinéraires d'une vie, de Jean Mayerat, 1989 – 50 minutes

Découvrez la vie de la fille du célèbre chef d'orchestre, faite de musique, de rencontres et de voyages.

Marie-Thérèse Chappaz – La Vigne et le Vivre, de Gilles Vuissoz et Frédéric Capt, 2017 – 50 minutes

Portrait d'une vigneronne valaisanne passionnée, pionnière dans l'usage de la biodynamie et récompensée en 1995 par Gault et Millau.

**Lundi 4 février 2019, 14h30**

## Jamais le Dimanche

Comédie dramatique – Jules Dassin, Grèce, 1960

Avec Melina Mercouri, Jules Dassin, George Foundas – 1h31

Homère, un intellectuel américain en visite à Athènes déplore le déclin de la civilisation grecque, incarné à ses yeux par Ilya, la plus sublime et célèbre des prostituées du Pirée.

**Lundi 11 mars 2019, 14h30**

## Chez Simone et Patricia

Documentaire – Claude Schauli, Suisse, 2016 – 1h30

Il était une fois un petit kiosque hors du temps au cœur du Locle... Tenu depuis 50 ans par l'infatigable Simone Favre, secondée par sa fille Patricia, il est resté un lieu d'échanges, de rencontres, un lieu de vie.

**Lundi 1<sup>er</sup> avril 2019, 14h30**

## L'Enfant d'en haut

Drame – Ursula Meier, Suisse / France, 2012

Avec Kacey Mottet Klein, Léa Seydoux – 1h37

Simon, 12 ans, vit seul avec sa grande sœur Louise, dans une vallée industrielle surplombée par une opulente station de ski suisse. Là-haut, il vole des skis pour les revendre en plaine...

**Lundi 13 mai 2019, 14h30**

## The Danish Girl

Drame – Tom Hooper, Etats-Unis / Royaume Uni / Allemagne, 2016

Avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander,  
Matthias Schoenaerts – 1h59

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne transgenre à avoir subi une opération de changement de sexe en 1930.

## Informations pratiques

Projections en version française

Tarif unique 12.-

(collation incluse à l'issue de la projection)

Billetterie sur place à partir de 14h

Paiement en espèces uniquement

Le projet « Ciné-seniors » vous est proposé en collaboration avec Pro Senectute Vaud.

L'Equipe du Casino

Théâtre de Rolle

Directrice artistique

Marie-Claire Mermoud

Responsable technique

Stephan Dumartheray

Administrateur - chargé

de la médiation

Yannick Joly

Attaché de presse

Lucas Vuilleumier

Design graphique

weplaydesign.ch

Responsable buvette

et coordination des

bénévoles

Claudine Michon

Techniciens

Ludovic Giant

Carole Martin

Philippe Rossel

Basile Weber

Concierges

Joseph Sallai,

responsable

Fadil Ademi

Susanna Rojard

Casino Théâtre de Rolle

Rue du Port 15

Case Postale 1191

1180 Rolle

T 021 825 12 40

E info@theatre-rolle.ch

www.theatre-rolle.ch

# INFORMATIONS PRATIQUES

Online [www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch)

Guichet Rolle Tourisme, Grand-Rue 1 bis, 1180 Rolle  
Ouvert du lundi au vendredi 9h–12h / 14h–18h  
Samedi 14h–18h (du 1<sup>er</sup> mai au 30 sept)

Jours de spectacles : au théâtre 1h avant la représentation.

Sur facture minimum 8 jours ouvrables avant la représentation.  
NB : aucune réservation n'est valable sans paiement préalable à l'exception des détenteurs de la **Carte j'aime le Casino Théâtre**

Partenaires Ville de Rolle  
Conseil régional du district de Nyon  
Canton de Vaud, DFJC  
Loterie Romande  
EnJeu  
Rolle Tourisme  
Pro Senectute, Vaud  
Sourds & Culture  
Bibliothèque intercommunale de Rolle  
Nyon Région Tourisme  
Amag, Etoy  
Domaine Rosset, Rolle  
Le quotidien La Côte  
Pharmacie de L'Île, Rolle  
Le Resto by Hostellerie du Château, Rolle  
La Brasserie FMR  
Stardrinks

Nos remerciements chaleureux à tous les bénévoles qui œuvrent tout au long de la saison à la buvette et lors des événements.

ROLLE  
SERVICES CULTURELS

régionyon  
COMITÉ RÉGIONAL  
DU DISTRICT  
DE NYON

canton de  
vaud

LOTERIE  
ROMANDE

LA CÔTE

# ABONNEZ-VOUS!

## BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION DE PLUS DE 10% SUR VOS PLACES DE SPECTACLE!

### ABONNEMENT À 6 SPECTACLES A choix (non transmissible)

**CHF 150.-** Plein tarif  
**CHF 130.-** Tarif réduit  
(AVS/AI/étudiants)  
**CHF 90.-** Enfants  
(jusqu'à 16 ans)

### ABONNEMENT À 8 SPECTACLES A choix (non transmissible)

**CHF 200.-** Plein tarif  
**CHF 160.-** Tarif réduit  
(AVS/AI/étudiants)

**Nouvel avantage**  
Vous bénéficiez de  
CHF 5.- de réduction  
sur les spectacles non  
inscrits dans votre  
abonnement.

**Ouverture de  
la billetterie**  
Le 00 juin 2018

Remplissez le formulaire ci-contre, disponible également sur notre site internet. Cochez les spectacles et les dates des représentations que vous choisissez en page 34.

### CARTE J'AIME LE CASINO THÉÂTRE – SOUTENEZ-NOUS!

Souscrivez à la **Carte J'AIME le Casino** Théâtre et bénéficiez de réductions!

Afin de développer son activité, l'Association du Casino Théâtre de Rolle recherche des fonds pour assurer le financement et la mise en place de nouveaux projets.

La Carte j'aime le Casino Théâtre vous permet de bénéficier de tarifs réduits pour les spectacles de la saison artistique (22.-/plein tarif, 17.-/tarif réduit) et les Toiles du Casino (10.-/tarif unique). Elle vous permet de réserver vos billets par téléphone ou par email.

### POUR NOUS SOUTENIR VOUS POUVEZ

**Aimer** – CHF 50.-/an  
1 carte de membre de soutien.

**...beaucoup** – CHF 100.-/an  
1 carte de membre de soutien + deux billets offerts pour le spectacle de votre choix (dans la limite des places disponibles).

**...passionnément** – CHF 200.-/an  
2 carte de membre de soutien + 4 billets offerts pour les spectacles de votre choix (dans la limite des places disponibles) + 2 coupes de champagne.

# CARTE-RÉPONSE

Carte réponse  
à retourner à  
**Casino Théâtre de Rolle**  
**Case postale 1191**  
**1180 Rolle**

ou à  
[info@theatre-rolle.ch](mailto:info@theatre-rolle.ch)

ou à compléter sur  
[www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch)  
**onglet billetterie**  
**formulaire de**  
**souscription**

### Je commande \_\_\_\_ abonnement(s)

- 6 spectacles plein tarif à CHF 150.-  
 6 spectacles tarif réduit à CHF 130.-  
 6 spectacles tarif enfant à CHF 90.-  
 8 spectacles plein tarif à CHF 200.-  
 8 spectacles tarif réduit à CHF 160.-

### Je commande \_\_\_\_ Carte J'AIME le Casino Théâtre

- J'aime* CHF 50.-/an  
 *...beaucoup* CHF 100.-/an  
 *...passionnément* CHF 200.-/an

Merci de remplir ce formulaire en lettres capitales avec le nom et prénom de chaque abonné ou porteur de la Carte J'AIME le Casino Théâtre concerné

Nom(s) \_\_\_\_\_

Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NPA et Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

# REPRÉSENTATIONS À L'ABONNEMENT

	Dates	Heures	Spectacles
○	Je 20.09.18	20h	Abasia, Périple en pays chagrin
○	Ve 21.09.18	20h	Abasia, Périple en pays chagrin
○	Sa 22.09.18	19h	Abasia, Périple en pays chagrin
○	Di 23.09.18	17h	Abasia, Périple en pays chagrin
○	Ve 28.09.18	20h	Charrette!
○	Di 30.09.18	17h	Charrette!
○	Ve 02.11.18	20h	Janis – Still on the Road
○	Sa 03.11.18	19h	Janis – Still on the Road
○	Di 04.11.18	17h	Janis – Still on the Road
○	Ve 30.11.18	20h	Hang Up
○	Sa 01.12.18	19h	Hang Up
○	Ve 07.12.18	19h	Monsieur Kipu
○	Sa 08.12.18	18h	Monsieur Kipu
○	Di 06.01.19	17h	Concert viennois
○	Ve 01.02.19	20h	La double constance
○	Sa 02.02.19	19h	La double constance
○	Di 03.02.19	17h	La double constance
○	Ve 08.02.19	20h	Marina Rollman
○	Ve 09.02.19	19h	Marina Rollman
○	Ve 15.02.19	20h	Three Ages
○	Sa 16.02.19	19h	Three Ages
○	Ve 08.03.19	20h	Autour de Nougaro
○	Sa 09.03.19	19h	Autour de Nougaro
○	Di 10.03.19	17h	Autour de Nougaro
○	Je 14.03.19	20h	Frida Khalo
○	Ve 15.03.19	20h	Frida Khalo
○	Ve 22.03.19	20h	Looping
○	Sa 23.03.19	19h	Looping
○	Sa 06.04.18	18h	Mon papa (roi de l'Olympe)
○	Di 07.04.18	17h	Mon papa (roi de l'Olympe)
○	Ve 10.05.18	20h	On a pas tous les jours 100 ans!
○	Sa 11.05.18	19h	On a pas tous les jours 100 ans!
○	Di 12.05.18	17h	On a pas tous les jours 100 ans!



Domaine Rosset



PARTENAIRE  
DU CASINO THÉÂTRE

VENTE DIRECTE  
AU DOMAINE  
PH. ROSSET

Ch. de Jolimont 8  
1180 Rolle  
Tél 021 825 14 68  
Fax 021 825 15 83  
[www.domainerosset.ch](http://www.domainerosset.ch)

# Question de confiance.



Demain démarre aujourd'hui.



## The All-New T-Roc.

Certains peuvent s'enorgueillir de conquêtes éclairs – à l'instar du nouveau T-Roc. Avec son allure fringante et sportive, sa face avant distinctive et ses multiples finitions originales, il se montre d'une séduction absolue. Découvrez vite la synergie parfaite de la transmission 4MOTION et de la boîte DSG où s'expriment ses solides gènes de SUV: une expérience inoubliable! Ready to Roc.

<sup>1</sup>Maintenance et réparations dues à l'usure gratuites. Sous réserve de modifications.



**Volkswagen**

**amag**

**AMAG Etoy**

Rte de Buchillon 1, 1163 Etoy  
Tél. 021 822 00 00

**AMAG Lausanne**

Av. de Provence 2, 1007 Lausanne  
Tél. 021 620 62 62