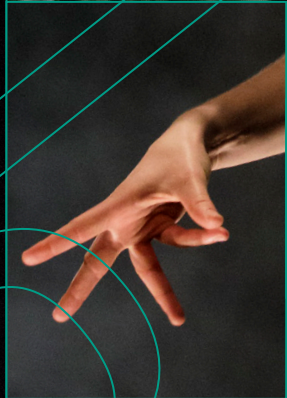


CASINO  
THÉÂTRE  
ROLLE

SAISON  
2022-2023



THEATRE-ROLLE.CH

# LA SAISON EN UN COUP D'OEIL

SEPTEMBRE	02 – 04.09.22	<b>Parole en l'air *</b>	04
	05.09.22	<b>Petite fille</b>	24
	14 – 15.09.22	<b>Versant Rupal</b>	05
	28.09.22	<b>Comme suspendu *</b>	06
OCTOBRE	10.10.22	<b>La vie est un long fleuve tranquille</b>	24
	14 – 15.10.22	<b>Quitter la terre</b>	07
NOVEMBRE	03 – 06.11.22	<b>Maria de la Paz – Envies</b>	08
	07.11.22	<b>Les Figures de l'ombre</b>	24
	09.11.22	<b>Casting *</b>	22
	10 – 11.11.22	<b>Phèdre!</b>	09
DÉCEMBRE	01.12.22	<b>Les bienfaits du sommeil</b>	22
	04.12.22	<b>Big Théâtre Böff</b>	10
	16.12.22	<b>À s'asseoir sur un banc</b>	22
	20 – 21.12.22	<b>Charles Nouveau – Hors Jeu</b>	11
JANVIER	13.01.23	<b>Voisard, vous avez dit Voisard</b>	12
	16.01.23	<b>La panthère des neiges</b>	25
	20.01.23	<b>Duel de pianos *</b>	13
	24 – 25.01.23	<b>Le Club du Homard</b>	23
FÉVRIER	08 – 11.02.23	<b>Superflu</b>	14
MARS	02.03.23	<b>Lotus et Pissenlit</b>	23
	11 – 12.03.23	<b>Dans ma tête *</b>	15
	13.03.23	<b>Tambour battant</b>	25
	17 – 18.03.23	<b>Gouverneurs de la rosée</b>	16
	31.03 – 02.04.23	<b>Les femmes (trop) savantes</b>	17
AVRIL	03.04.23	<b>Le Colonel Chabert</b>	25
	27 – 30.04.23	<b>Band(e) à part</b>	18
MAI	01.05.23	<b>Les Guérisseurs</b>	25
	03.05.23	<b>Ouz</b>	23
	06 – 07.05.23	<b>Sans peur ni pleurs *</b>	19
	12.05.23	<b>Nalc *</b>	20
	17.05.23	<b>Tous les poètes habitent Valparaiso</b>	21
	31.05.23	<b>Où est passée ma vie? *</b>	23

SPECTACLES

MIDI THÉÂTRE

FILMS

\* Évènements accessibles au jeune public

SUIVEZ NOS ACTIVITÉS SUR  
NOS RÉSEAUX SOCIAUX  
ET ABONNEZ-VOUS À  
NOTRE NEWSLETTER SUR  
THEATRE-ROLLE.CH

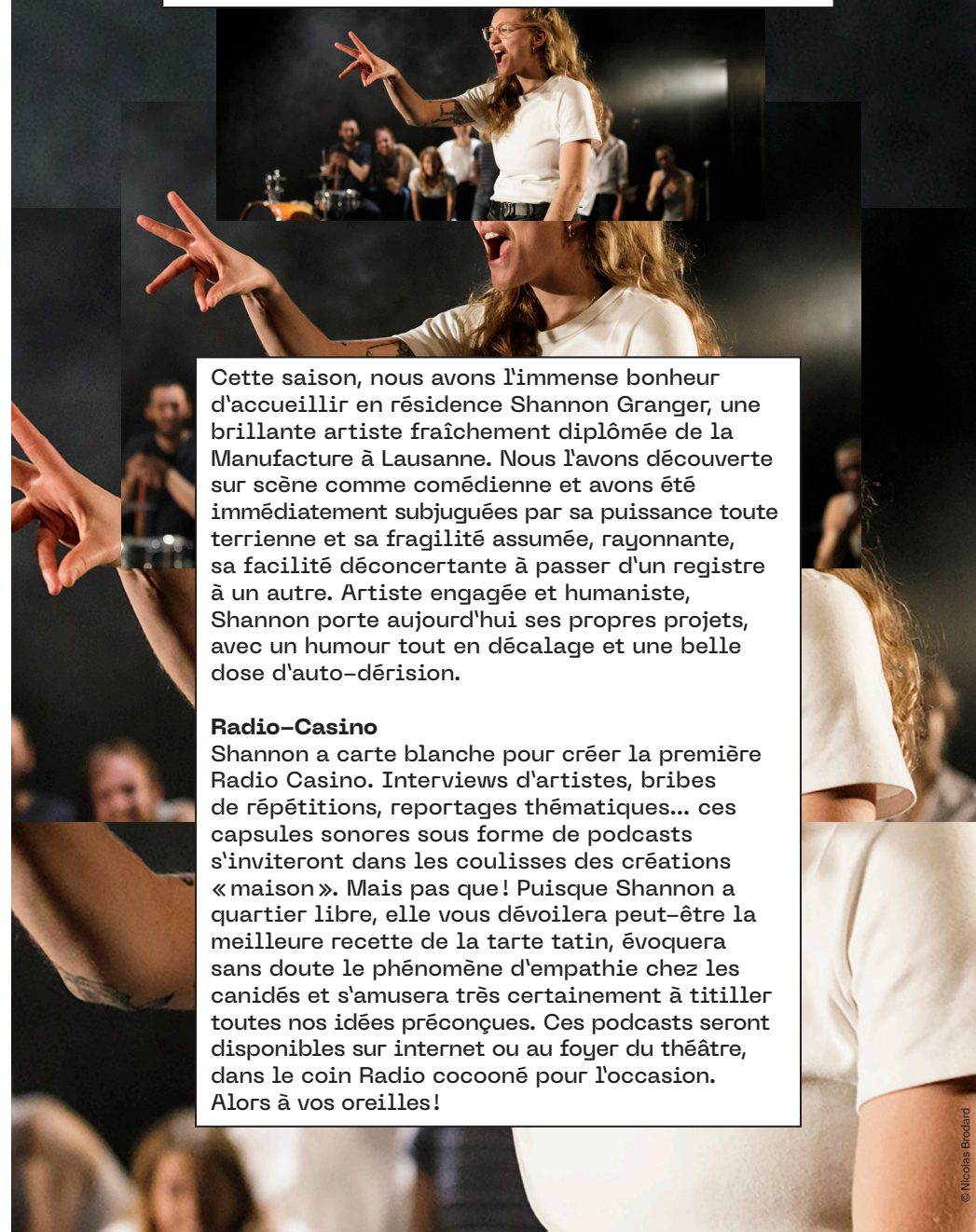


## ÉDITO

- Nous sommes très fières...
- Fières, c'est peut-être pas le mot, mais très heureuses...
- Vraiment très heureuses et un peu fières quand même de vous présenter ici notre première saison...
- Toute première saison!
- Une saison qu'on vous a concoctée aux coups de cœur...
- Rien que des coups de cœur.
- Et comme on a deux cœurs, ça fait encore plus de bruit.
- Mais du bruit grisant! Du bruit qui fait du bien à l'âme!
- Théâtre, cirque, danse...
- Concert, impro...
- Humour...
- De la poésie en veux-tu en voilà...
- Six créations qu'on découvrira avec vous...
- Et qu'on aime déjà, même à l'état d'embryon.
- Des Midi théâtre, qui se mangent...eh bien à midi!
- Des Ciné-Séniors, pas réservés uniquement aux séniors...
- Sans oublier les incontournables Terrasses et Fête de la danse!
- Et plusieurs soirées « surprise » dont on ne va pas parler ici...
- Sinon ça ne serait plus des surprises.
- Bref, ce sera festif, joyeux, il y aura de l'étonnant, de l'émouvant, du bredouillant, avec ce petit pas de côté qu'on chérit tout particulièrement.
- Oui, ce petit truc de biais...
- Cette chose légèrement de traviole qui fait qu'on ne peut pas s'empêcher de la regarder...
- Alors venez regarder, tout découvrir!
- Faites-vous plaisir!
- Et faites-nous plaisir parce qu'on est tellement mieux quand on est nombreux, nombreuses.
- Bisou!
- ...
- Quoi?
- On ne peut pas finir sur « bisou »...
- Pourquoi pas?
- On n'est pas en train d'écrire une carte postale!
- Alors on conclut comment?
- On ne conclut pas... On laisse ouvert...
- On laisse ouvert...
- ...
- ...
- ...
- (Bisou...)
- (Raaaaaah!)

LUCIE RAUSIS  
MALI VAN VALENBERG

## SHANNON GRANGER, ARTISTE EN RÉSIDENCE



Cette saison, nous avons l'immense bonheur d'accueillir en résidence Shannon Granger, une brillante artiste fraîchement diplômée de la Manufacture à Lausanne. Nous l'avons découverte sur scène comme comédienne et avons été immédiatement subjuguées par sa puissance toute terrienne et sa fragilité assumée, rayonnante, sa facilité déconcertante à passer d'un registre à un autre. Artiste engagée et humaniste, Shannon porte aujourd'hui ses propres projets, avec un humour tout en décalage et une belle dose d'auto-dérision.

### Radio-Casino

Shannon a carte blanche pour créer la première Radio Casino. Interviews d'artistes, bribes de répétitions, reportages thématiques... ces capsules sonores sous forme de podcasts s'inviteront dans les coulisses des créations « maison ». Mais pas que! Puisque Shannon a quartier libre, elle vous dévoilera peut-être la meilleure recette de la tarte tatin, évoquera sans doute le phénomène d'empathie chez les canidés et s'amusera très certainement à titiller toutes nos idées préconçues. Ces podcasts seront disponibles sur internet ou au foyer du théâtre, dans le coin Radio cocooné pour l'occasion. Alors à vos oreilles!



## PAROLE EN L'AIR

VE 02.09.22 20H  
SA 03.09.22 19H  
DI 04.09.22 17H

TOUT PUBLIC  
DURÉE 60'

CIRQUE BAVARD

**Concept et Jeu**  
Sophie Nusbaumer  
Calou Rais  
**Regard extérieur**  
David Melendy  
**Création lumière**  
Antoine Zivelonghi

**Production**  
L'ACCA  
**Coproduction**  
Casino Théâtre de Rolle

Et si on tutoyait les inconnus? Et si on mangeait le dernier biscuit du paquet? Et si on donnait des ordres à son supérieur? Et si on mettait un costard pour faire du sport? Et si les garçons portaient de longues perruques blondes et des mini-shorts en cuir? Et si... et si on n'avait rien à dire mais qu'on le disait quand même?

Le duo clownesque se joue de tous les codes – codes de politesse, codes vestimentaires, codes de comportement... – pour explorer les limites de l'acceptable et décrypter toutes ces conventions muées en habitudes. Du main à main aux jeux icariens, il nous embarque dans un univers complètement loufoque et désaxé, où les prouesses techniques se combinent à un humour ravageur.

Une toute première création de haute voltige!



### Soutiens

Canton de Vaud, Loterie Romande, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, La Casacade, Zirkus Quartier



## VERSANT RUPAL

DÈS 12 ANS  
DURÉE 90'

ME 14.09.22 20H  
JE 15.09.22 20H

**Texte**  
Mali Van Valenberg  
**Mise en scène**  
Olivier Werner  
**Jeu**  
Pierre-Isaïe Duc  
Céline Goormaghtigh  
Mali Van Valenberg  
**Musique live**  
Didier Métrailler  
**Scénographie**  
Diane Thibault  
**Lumières**  
Estelle Becker  
**Son**  
Ben Tixhon  
**Costumes**  
Cécile Revaz  
**Fumée**  
Laurent Boulanger

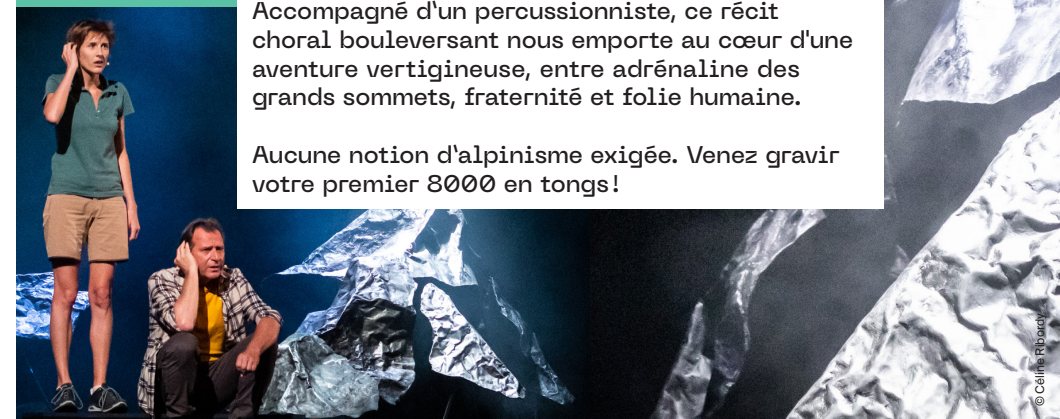
**Production**  
Jusqu'à m'y fondre  
**Coproduction**  
Le Spot, Le Crochetan

Récit de montagne à grands frissons, la tragique histoire des frères Messner est ici portée à trois voix. Trois voix pour une voie sans issue?

Au printemps 1970, Reinhold et son petit frère Günther sont invités à participer à une expédition au Nanga Parbat, un sommet de 8125 m. de la chaîne himalayenne. Alors que toute l'expédition se trouve freinée par le mauvais temps, Reinhold prend la décision de se lancer en solo dans l'ascension finale. Sans corde, sans tente, sans provision. Il mise sur une montée et une descente légères et rapides, dans la même journée. Vers les 8000 m. d'altitude, le voilà rattrapé par une ombre: c'est son frère Günther, qui contre toute attente s'est lancé à sa poursuite...

Accompagné d'un percussionniste, ce récit choral bouleversant nous emporte au cœur d'une aventure vertigineuse, entre adrénaline des grands sommets, fraternité et folie humaine.

Aucune notion d'alpinisme exigée. Venez gravir votre premier 8000 en tongs!



### Soutiens

ThéâtrePro Valais, SSA, Ville de Sion, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Michalski, TLH-Sierre, TKM

ÉPOPÉE VERTIGINEUSE

# COMME SUSPENDU

17H  
28.09.22

DÈS 3 ANS  
DURÉE 30'

JEUNE PUBLIC ACROBATIQUE

**Conception**  
Fatma Djahra  
**Mise en scène**  
Christophe Noël  
**Jeu**  
Fatma Djahra  
Alicia Packer  
Claire Jarjat  
ou Luz Andreani  
**Recherche et travail préparatoire**  
Titoune Krall  
(Cirque Trottole)  
**Regards précieux**  
Barbara Baker  
Paola Pagani  
**Plasticienne**  
Judith Dubois  
**Création musicale**  
Julien Israelian  
**Scénographie**  
Gordon Higginson  
**Lumières**  
Philippe Dunant  
**Costumes**  
Verena Dubach  
**Administration**  
Laure Chapel - Pâquis  
**Chargé de diffusion**  
Laurent Pla-Tarruella

**Production**  
Théâtre l'Articule  
**Coproduction**  
Théâtre de Marionnettes  
de Lausanne,  
TMG - Genève,  
Château Rouge -  
Annemasse,  
Théâtre de Grand-Champ,  
Maison des Arts  
du Léman,  
Ville de Plan-Les-Ouates

Comme Suspendu nous accueille sous un chapiteau minimaliste pour raconter un rendez-vous hors normes: celui de la marionnette avec le monde du cirque aérien.

Ici commence la vie extraordinaire d'un ballon de baudruche. De découvertes en expérimentations, de chutes en équilibres nouveaux, il grandit peu à peu. Sa rencontre avec une acrobate sera décisive pour lui. Basculer, se suspendre. Virevolter dans les airs. Trouver de nouveaux repères. Puis finalement, prendre son envol vers soi-même. Dans un cocon musical composé par Julien Israelian, entre l'univers de Moondog et celui d'Erik Satie, l'apesanteur et la force de gravité viennent chatouiller notre besoin d'altérité.

Un moment sensible, poétique et surréaliste, à partager avec les acrobates de la vie!

Tarif unique : CHF 15.-

© Carole Parodi

# QUITTER LA TERRE

DÈS 14 ANS  
DURÉE 90'

20H  
14.10.22  
19H  
15.10.22

ODYSSÉE INTERSTELLAIRE

**Texte et mise en scène**  
Joël Maillard  
**Conception et jeu**  
Joëlle Fontannaz  
Joël Maillard  
**Avis sur tout**  
Tiphonie Bovay-Klameth  
**Lumière et direction technique**  
Dominique Dardant  
**Création sonore**  
Jérémy Conne  
**Régie son et vidéo**  
Clive Jenkins  
**Maquettes et dessins**  
Christian Bovey  
**Création vidéo**  
Daniel Cousido  
**Musique, instrument et mode d'emploi**  
Louis Jucker  
**Synthèse 12-bits**  
Skander Mensi  
(arc-en-ciel électronique)  
**Conseils costumes**  
Tania d'Ambrogio

**Production**  
Cie SNAUT  
**Coproduction**  
Arsenic-Centre d'art  
scénique contemporain,  
Lausanne,  
FATP

On vous présente Joëlle et Joël, un duo un chouïa allumé. À leurs pieds, un carton trouvé dans une cave, et dans ce carton, divers documents constituant les bases d'un ambitieux et tortueux projet de « nouveau départ ». Le plan? Kidnapper, trier, lancer des milliers d'individus dans l'espace, le temps que la Terre se régénère. Nous voilà mis sur orbite et expédiés dans une nouvelle station, où la poignée d'êtres humains choisie se voit contrainte à la rédaction de journaux intimes, à l'écoute de musique calme et à une reproduction nécessaire.

Une odyssée philosophique à l'humour interstellaire, portée par la plume subtilo-sidérale de Joël Maillard!

© Alexandre Morel  
© Jeanne Quattropiani

## Soutiens

La Loterie Romande, Pro Helvetia, Corodis, Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittent-e-s genevois-es, Région de Nyon, SIG, Gare à Coulisses, Théâtre de Die, Théâtre de Carouge

## Soutiens

Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande, Corodis, Pour-cent culturel Migros, Pro Helvetia, Ernst Göhner Stiftung, SIS, FEEIG

# MARIA DE LA PAZ – ENVIES

JE 03.11.22 20H  
VE 04.11.22 20H  
SA 05.11.22 19H  
DI 06.11.22 17H

DÈS 10 ANS  
DURÉE 90'

CONCERT INÉDIT

## Chant et conception

Maria de la Paz

## Mise en scène

Sandra Gaudin

## Musique live

Ignacio Lamas (guitare)

Primasch (violon)

Mathias Demoulin

(contrebasse)

Mathieu Michel (trompette)

Alberto Malo (percussions)

## Mouvement

Philippe Saire

## Ingénieur son

Bernard Amaudruz

## Lumières

Nidea Henriques

## Administration et diffusion

Claudine Corbaz

## Production

Casino Théâtre de Rolle

La vibrante chanteuse Maria de la Paz revient faire frissonner le Casino Théâtre de Rolle avec un tout nouveau concert. Elle s'inspire ici des figures féminines qui ont jalonné sa vie d'artiste: María Elena Walsh, Mercedes Sosa, Patti Smith, Amy Winehouse, Lhasa de Sela... autant de mythes, icônes et héroïnes fascinantes, souvent idéalisées, avec leur part d'ombre et de paradoxes. Et dans son chant, Maria de la Paz fait ressortir toute leur part d'humanité.

Plus qu'un concert, c'est un spectacle à part entière que Maria nous propose ici, sous le regard de Sandra Gaudin à la mise en scène et de Philippe Saire en complice chorégraphe.

Une respiration envoûtante et des compositions originales, servies par une artiste habitée, en fusion parfaite avec des musiciens d'exception.

© Georges Braunschweig

## Soutiens

Loterie romande, Fondation ABPI, Migros Vaud, Région Nyon, Fondation Equileo, Fondation Juchum

# PHÈDRE!

DÈS 15 ANS  
DURÉE 105'

JE 10.11.22 20H  
VE 11.11.22 20H

TRAGÉDIE DÉCORTIQUÉE

## Texte

François Gremaud

d'après Jean Racine

## Conception et mise en scène

François Gremaud

## Jeu

Romain Daroles

## Assistanat à la mise en scène

Mathias Brossard

## Lumières

Stéphane Gattoni

## Production

2b company

## Production déléguée

Théâtre Vidy-Lausanne

Phèdre! La plus fameuse et plus jouée des tragédies de Racine! Enfin... pas uniquement. Derrière ce point d'exclamation se cache avant tout la passion d'un jeune homme pour les mots de Racine.

Seul en scène, en t-shirt, jeans et baskets, Romain Daroles se métamorphose en professeur aussi éloquent que drolatique. Il explore, résume et scrute la pièce de Racine. En perpétuelle digression, il nous fait entendre la beauté de ses alexandrins, nous transporte dans ses passions dévastatrices, revisite les origines mythologiques de ses personnages, revient sur son contexte historique, cite à propos Barbara et Dalida. Emporté par sa propre fougue, il va jusqu'à interpréter tous les rôles de la tragédie avec pour seul accessoire, un petit livre en main.

Un solo jubilatoire, instructif et déjanté, joué plus de 400 fois à travers l'Europe!

© Clém Nguyen

## Soutiens

Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Hirzel Stiftung, Corodis, Pro Helvetia

# BIG THEATRE BÖFF

DI 04.12.22 18H



DÈS 10 ANS  
DURÉE 75'

CRÉATION 48H CHRONO

Un projet initié par  
l'ACVPAS



Vous connaissez le KINOKABARET ou les 48 Hours Film Project? Eh bien le Big Théâtre Böff c'est à peu près le même concept, mais au théâtre.

Tirez au sort (par exemple) une metteuse en scène, deux comédiens, une comédienne, un musicien, une technicienne, un danseur. Enfermez-les 48 heures dans le théâtre avec un thème précis. Laissez infuser et mijoter leurs inspirations foisonnantes. Leur mission? Concocter dans l'urgence des formes insolites et brèves, où les imaginaires de chaque artiste s'entremêlent.

Le Big Théâtre Böff est un rendez-vous unique entre artistes suisses de tous horizons! Le résultat de ce laboratoire-express vous est donné à voir en exclusivité, pour une soirée one shot des plus surprenantes. Curieux, curieuses, ce moment est à vous!

Tarif unique : CHF 15.-

# CHARLES NOUVEAU — HORS JEU

TOUT PUBLIC  
DURÉE 75'

Texte et jeu  
Charles Nouveau

Production  
Jokers Comedy

Après la fièvre de la Coupe du Monde, on vous propose de rester dans le mood avec ce one-man-show intégralement dédié au football.

Dans Hors Jeu, Charles Nouveau parle de ses expériences d'entraîneur pour enfants, d'employé de l'UEFA et de commentateur. Sans oublier le nombre incalculable de matchs qu'il a passés sur le banc de touche. Une heure de vanne autour du ballon rond pour le plus grand bonheur des fanatiques, mais aussi pour celles et ceux qui ne peuvent pas piffer le foot.

Prix SACD du Festival d'Humour de Paris 2018, l'humoriste nyonnais à la pilosité abondante a été remarqué au Jamel Comedy Club (Canal+), au Montreux Comedy Festival, ainsi que sur de grandes scènes parisiennes telles que Bobino, l'Olympia ou le Casino de Paris. Également chroniqueur, il intervient régulièrement pour la RTS et France Inter. Il est animateur dans Footaise, une émission Couleur 3 qui commente en direct les matchs de la Coupe du Monde et de l'Euro de manière totalement absurde et décalée.

Venez voir le sport le plus populaire du monde en prendre pour son grade! Protège-tibias facultatifs.

IMA 20.12.22 20H  
IME 21.12.22 20H

HUMOUR DRIBLÉ

© Laura Gilli

# VOISARD, VOUS AVEZ DIT VOISARD

VE 13.01.23 20H

DÈS 12 ANS  
DURÉE 75'

RHAPSODIE POÉTIQUE

## Mise en scène et jeu

Thierry Romanens

## Musique live

Format A'3

Alexis Gfeller

Fabien Sevilla

Patrick Dufresne

## Création lumière

Eric Lombrail

## Création son

José Gaudin

## Administration

Marianne Caplan

## Collaboration artistique

Denis Maillefer

## Production

Salut la Compagnie

## Coproduction

Théâtre de Vidy-Lausanne

Ce spectacle texto-musical est né de la rencontre entre deux swingueurs de mots: Alexandre Voisard, un des plus grands poètes contemporains, et Thierry Romanens, chanteur, acteur, conteur, Dicodeur... et tant d'autres choses en « eur ».

En poèmes, en fables ou en comptines, Voisard nous donne à entendre les rumeurs du monde. De sa langue malicieuse, il tisse des paysages intimes, révoltés, amoureux, sauvages, humanistes... des paysages sous-tendus de grands rêves et assoiffés de liberté. Romanens lit, chante, slame et surtout habite la poésie de Voisard pour en révéler toute sa beauté, son humour, sa musicalité. Le trio Format A'3 donne le tempo du voyage, avec ses mélodies pulsées naviguant entre pop, rock et jazz.

Un concert poétique jouissif et insolite qu'on voudrait faire durer toute la nuit!

# DUEL DE PIANOS

DÈS 10 ANS  
DURÉE 90'

VE 20.01.23 20H

Piano jazz  
Florian Favre  
Piano classique  
Luca Buclin  
Arbitrage  
Yvan Richardet

Production  
ylin prod

À votre gauche, voici Lucas Buclin, pianiste classique redoutable, déterminé et sans merci. Diplômé de nombreuses écoles de renommée internationale, il peut réciter Beethoven en six langues et dans les deux sens. À votre droite, l'aisance, la facilité, la liberté, la décontraction, le jazz et les musiques actuelles, c'est Florian Favre. Il n'a rien à envier à son adversaire, à l'aise dans tous les domaines, il tape à dix doigts et il faut s'en méfier. Au centre, Yvan Richardet, arbitre réputé, intransigeant et sans limite.

Sur le ring, les deux pianistes s'affrontent. Ils devront saisir au vol les défis lancés par l'arbitre et le public, et faire preuve de réactivité et d'inspiration pour se démarquer. Car il faudra peut-être jouer les mains gantées ou couché sur son siège. Ou faire deviner un arôme de glace à une spectatrice en lui jouant Le Ranz des vaches. Ou encore interpréter We are the champions à la sauce Chopin...

Une battle de piano tout public, qui allie prouesses techniques, virtuosité, sens de l'impro, plaisir du jeu et émotion pure. Vive la musique!

BATTLE IMPROVISÉE

© Valérie Oberson

## Soutiens

Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, SSA, Corodis



# SUPERFLU

**ME** 08.02.23 20H  
**JE** 09.02.23 20H  
**VE** 10.02.23 20H  
**SA** 11.02.23 19H

**DÈS 12 ANS**  
**DURÉE 75'**

COMÉDIE SOCIALE BURLESQUE

**Conception**  
 Matthias Urban  
**Texte et jeu**  
 Agathe Hauser  
 Anne-Catherine Savoy  
 Antonio Troilo  
 Matthias Urban  
**Assistante à la mise en scène**  
 Coralie Vollichard  
**Costumes**  
 Scilla Ilardo  
**Lumières**  
 Eloi Gianini  
**Vidéo**  
 Ludovic Jaccard  
**Scénographie**  
 Christian Bovey  
**Musique**  
 Alexis Gfeller  
 Marc de Morsier

**Production**  
 Cie Générale de Théâtre  
**Coproduction**  
 Casino Théâtre de Rolle,  
 CPO-Lausanne

Bienvenue dans le monde aseptisé d'un supermarché. Du manutentionnaire à la caissière jusqu'au chef de rayon, tout le monde ici s'affaire au rythme imposé par la caisse enregistreuse et les annonces promotionnelles. « Faire plus avec moins », le mantra martelé en boucle par la direction. Et pour échapper à cette course à la rentabilité débridée, chacune et chacun trouve refuge à sa façon dans son imaginaire. Aux journées éclairées aux néons, dévolues au travail et à l'exécution des tâches, s'oppose le supermarché de nuit avec ses rêves et ses mystères. Les rayons deviennent alors des labyrinthes dans lesquels il fait bon se perdre. Les émotions se bipent comme des codes-barres et les intuitions nocturnes échappent à leur emballage.

Servie par une merveilleuse brochette d'interprètes aux allures clownesques, cette nouvelle création est un cri du cœur pour les tendres faiblesses humaines et le pouvoir sans limite du rêve.



**Soutiens**  
 Ville de Lausanne, Canton de Vaud

# DANS MA TÊTE

**DÈS 7 ANS**  
**DURÉE 60'**

**SA** 11.03.23 17H  
**DI** 12.03.23 11H

JEUNE PUBLIC INITIATIVE

**Texte et conception**  
 Alexandra Gentile  
**Mise en scène**  
 Julie Burnier  
**Jeu**  
 Laurent Baier  
 Alexandra Gentile  
 Gabriel Obergfell  
 Pauline Raineri  
**Dramaturgie**  
 Laurent Baier  
**Chorégraphie**  
 Pauline Raineri  
**Scénographie**  
 Wendy Tokuko  
**Mapping**  
 Sophie Le Meillour  
**Création lumière et régie générale**  
 Théo Serez  
**Costumes**  
 Toni Teixeira  
**Musique et univers sonore**  
 Timothée Giddey

**Production**  
 Cie La Bête Hirsute  
**Coproduction**  
 Casino Théâtre de Rolle,  
 L'Echandole

Quand tu es enfant, la vie doit avoir les couleurs vives de l'insouciance, le goût du « tout est possible » et l'odeur satisfaisante de la boue qui tache les vêtements. Mais parfois, la peur nous fait des croche-pattes et la vie prend la forme de deux genoux égratignés.

C'est ce qui arrive à Frédérique, une petite fille de huit ans, qui se fait beaucoup trop souvent trébucher par ses peurs. Et comme on lui répète tout le temps que les peurs, c'est dans sa tête, elle prend son courage à deux mains, bien décidée à leur rendre visite. Commence alors pour elle une aventure étrange et délirante au cœur de son propre cerveau. Très vite, elle croise sur sa route de drôles de créatures, venues l'accompagner dans sa quête de courage...

Pour cette nouvelle création, Alexandra Gentile nous propose une immersion dans la fabrique de nos émotions. Un voyage onirique truffé d'humour, de poésie... et de science!

Et toi, c'est comment dans ta tête?

Tarif unique : CHF 15.-



**Soutiens**  
 Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Pour-cent culturel Migros, BCV, Fondation Equiléo, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Fondation Engelberts, Loterie romande, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Marcel Regamey, SIS, Région de Nyon

# GOUVERNEURS DE LA ROSÉE

VE 17.03.23 20H  
SA 18.03.23 19H

DÈS 16 ANS  
DURÉE 75'

**Texte**  
Jacques Roumain  
**Adaptation et mise en scène**  
Geneviève Pasquier  
**Jeu**  
Amélie Chérubin Soulières  
**Musique live**  
Aïda Diop  
**Scénographie**  
Fanny Courvoisier  
**Lumières**  
Eloi Gianini  
**Costumes**  
Cécile Revaz  
**Maquillages et coiffures**  
Mael Jorand

**Production**  
Théâtre des Osses –  
Centre dramatique  
fribourgeois

Manuel, paysan haïtien, revient dans sa terre natale après quinze ans de labeur à Cuba dans des plantations de canne à sucre. Mais sa terre se meurt, les hommes l'ont négligée et il ne reconnaît plus rien de son village. Les récoltes abondantes, les travaux communs rythmés par le son des tambours, chants et harmonies ont laissé place à une aridité et des rivalités qui gangrènent la communauté. Manuel, lui, se veut l'infatigable artisan du retour de l'eau et de la réconciliation, jusqu'à provoquer dans son village une prise de conscience collective.

Gouverneurs de la rosée prend la forme d'un conte d'avertissement et d'espoir, décliné en mille et une tonalités. Au son des percussions d'Aïda Diop, Amélie Chérubin Soulières interprète tout un village haïtien, dans un français créolisé et poétique. Un doigt qui se courbe, un changement d'accent... elle donne voix et corps à ces personnages et plonge avec ardeur dans une performance engagée et intense.

La langue originale de Jacques Roumain nous transporte ici au cœur d'un mythe tragique. Cet auteur haïtien nous livre à la fois une fable écologique et un récit onirique porté ici par deux femmes puissantes.

## Soutiens

État de Fribourg, Loterie Romande, Agglo Fribourg, Commune de Givisiez, Corodis, Fondation philanthropique Famille Sandoz

# LES FEMMES (TROP) SAVANTES

DÈS 14 ANS  
DURÉE 100'

VE 31.03.23 20H  
SA 01.04.23 19H  
DI 02.04.23 17H

**Texte**  
d'après Molière  
**Conception et jeu**  
Brigitte Rosset  
Christian Scheidt  
Olivier Gabus  
**Mise en scène**  
Robert Sandoz  
Julia Portier  
**Lumières**  
Thierry Van Osselt  
**Scénographie**  
Cédric Matthey  
**Costumes**  
Anne-Laure Futin  
**Diffusion, administration**  
Régine Auer

**Coproduction**  
Compagnie Amaryllis 17,  
Théâtre Boulimie, Théâtre  
Le Crève Cœur

Après avoir rafraîchi la comédie de Goldoni avec leur éclatante Locandiera quasi comme!, Brigitte Rosset et Christian Scheidt allument un nouveau feu d'artifice avec la fameuse pièce de Molière. Et le résultat est de haute voltige!

Brigitte et Christian pourraient se contenter de nous faire rire et de jouer avec dextérité l'œuvre de Molière. Seulement voilà, ces deux équilibristes apprécient l'intelligence et le concon, l'impertinence et le respect du texte, aiment relever des défis, user et abuser de tous les codes théâtraux et improviser bien sûr.

Pour cela, le duo a choisi de s'attaquer à la comédie la plus ambiguë de Monsieur Poquelin et d'en interpréter les treize personnages. Leurs apartés improvisés – en plus d'être vraiment drôles – viennent confronter ce texte à notre réalité contemporaine. En sus, la folle partition poético-musicale de leur complice Olivier Gabus, ainsi qu'un florilège de perruques et de costumes virevoltant sur scène. Un spectacle tourbillon servi par trois as de la rupture et de l'inventivité!

Apprentissage du rrrroulement de rrrrr à la mode barrroque compris dans le billet d'entrée.

CLASSIQUE BALLOTTÉ

## Soutiens

Loterie Romande, Fondation philanthropique Famille Sandoz, Ernst Göhner Stiftung

# BAND(E) À PART

JE 27.04.23 20H  
 VE 28.04.23 20H  
 SA 29.04.23 19H  
 DI 30.04.23 17H

DÈS 10 ANS  
 DURÉE 90'



MUSIQUE EN COULISSE

**Conception et jeu**  
 Coralie Vollichard  
 Boris Degex  
 Paul Berrocal  
**Lumière**  
 Tiago Branquinho  
**Son**  
 Luca Manco  
**Costumes**  
 Gwendolyn Jenkins  
**Scénographie**  
 Fanny Courvoisier  
**Administration**  
 Laura Salvadori

**Production**  
 Collectif Duncan  
**Coproduction**  
 Casino Théâtre de Rolle



Band(e) à part, c'est un peu comme un documentaire fictif sur la vie d'un groupe de musique. Et la caméra, c'est nous: le public.

Les séquences s'enchaînent entre interviews, répétitions et concerts. On découvre les membres du groupe dans leur quotidien, pendant leur tournée européenne, en coulisse ou encore dans leur chambre d'hôtel. Dans leur moment de joie intense, comme dans leur moment de gêne, d'échec ou de discorde. Chacun, chacune essaie tant bien que mal de s'adapter au groupe, aux autres, de prendre un rôle ou d'affirmer sa posture. Parfois ça marche et ça matche, parfois ça grippe, ça se désaccorde. C'est maladroit, balbutiant, absurde... et la plupart du temps drôle et tendre. Comme tout humain quand il se cherche dans le regard de l'autre, non?

Le Casino Théâtre de Rolle a accueilli la saison dernière un format court de ce spectacle, lors d'un Midi Théâtre au foyer. Une première mouture extrêmement jouissive et prometteuse qui nous a donné envie de suivre cette jeune compagnie pour leur toute première création sur scène!

# SANS PEUR NI PLEURS

DE 7 À 108 ANS  
 DURÉE 55'



SA 06.05.23 17H  
 DI 07.05.23 11H

**Texte**  
 Robert Sandoz  
 Sylviane Tille  
**Mise en scène**  
 Sylviane Tille  
**Jeu**  
 Céline Cesa  
 Lionel Frésard  
 Lucie Raussis  
**Scénographie, costumes, masques**  
 Julie Delwarde  
**Construction décor**  
 Vincent Rime assisté de Jean-Marie Mathey et Alexis Thiémarc  
**Lumière**  
 Mario Torchio  
**Musique**  
 François Gendre  
**Chef technique et régies**  
 Gaspard Matile  
**Maquillages**  
 Katrin Zingg  
**Couturières**  
 Emilie Bourdilloud  
 Christine Torche  
**Patines et accessoires**  
 Sylvia Faleni  
**Administration**  
 Emmanuel Colliard

**Production**  
 Cie de L'éfrangeté  
**Coproduction**  
 Equilibre-Nuithonie – Fribourg

Milo a neuf ans trois quarts. Ce soir, il s'ennuie chez sa grand-mère, pris en tenaille entre une tisane qui sent des pieds et un documentaire animalier à la télévision. Mais soudain, il découvre que sa mamie, si sage, est en fait une terrible, une redoutable chasseuse de monstres. Parce qu'il faut savoir que les trolls, loups-garous, ogres et autres sorcières ne se planquent pas au plus profond des forêts sauvages. Non! Ils sont là, parmi nous, sous les traits insignifiants d'un voisin bien poli ou d'une aimable boulangère...

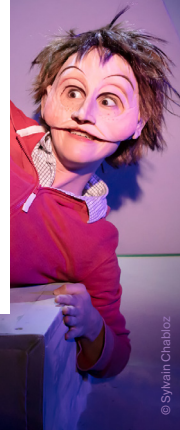
Et si ton prof de sport hurlait à la mort les nuits de lune rousse? Et si l'infirmière scolaire bouloittait des élèves en guise de goûter? Accroche-toi, ravale ta salive, respire profondément et plonge dans cette drôle d'aventure, décoiffante et un peu flippante.

Présenté sous un petit chapiteau d'intérieur, Sans peur ni pleurs nous fait vivre une expérience unique digne d'un train fantôme! Suspense, rires, frissons, palpitations et émerveillement garantis!

La représentation du 6 mai sera accessible en langue des signes française en collaboration avec l'association Ecoute Voir 



JEUNE PUBLIC FLIPPANT





## NALC

DÈS 8 ANS  
DURÉE 75'

**Chorégraphie**  
Rafael Smadja  
**Musique live**  
Yvan Talbot  
**Interprètes**  
Branca Scheidegger  
Cédric Gagneur  
Ernesto Marquez  
Giulia Esposito  
Rafael Smadja  
**Lumières**  
Alizé Barnoud  
**Costumes**  
Mélodie Gauthier

**Production**  
Association On the Good  
Foot  
**Production exécutive**  
Association Ars Longa  
**Coproduction**  
L'Oriental – Vevey,  
Nebia – Bienne

NALC est une fresque mouvante, un paysage en fusion. Chaque interprète y amène sa couleur, son style, ses influences. Ici, six personnalités fortes se mêlent, s'accordent, se superposent, se contredisent et s'harmonisent pour se comprendre et avancer ensemble. Oscillant entre hip hop, break dance, flow et danse contemporaine, les corps se jouent des codes chorégraphiques pour une traversée hypnotique. La musique live d'Yvan Talbot se balade entre électronique et acoustique, et entraîne le mouvement vers ce qu'il a de plus organique, de plus onirique.

Ce spectacle tout public fait l'ouverture de l'incontournable Fête de la danse, qui se tiendra du 12 au 14 mai 2023 partout dans la ville de Rolle! Une occasion unique de mettre en lumière la danse sous toutes ses formes: artistique, pédagogique, festive et avant tout: rassembleuse.

Bracelet Fête de la danse: CHF 15.-

TOUS LES POÈTES  
HABITENT  
VALPARAISODÈS 12 ANS  
DURÉE 90'

**Texte et dramaturgie**  
Carine Corajoud  
**Conception et mise en scène**  
Dorian Rossel  
**Jeu**  
Fabien Coquil  
Karim Kadjar  
Aurélia Thierrée  
**Collaboration artistique**  
Delphine Lanza  
**Costumes**  
Fanny Buchs  
**Assistant mise en scène**  
Clément Fressonnet  
**Technique**  
Matthieu Baumann  
Benoît Boulian  
**Direction de production**  
Daphné Bengoa

**Production**  
Cie STT  
**Coproduction**  
Théâtre Forum Meyrin,  
Théâtre Sénart

Trois personnages nous racontent leur vie: l'un est au Canada, l'autre en Suisse, le troisième est au Chili. Leurs histoires n'ont à priori aucun lien; elles se déroulent dans différents pays à différents époques. Elles nous conduisent pourtant vers un même événement: l'instant T où ces trois trajectoires vont mystérieusement se rejoindre. Chaque personnage a sa manière de vivre cet instant et de s'en souvenir, de nous le raconter selon sa version. La collision de ces trois récits vient alors ébranler ce que nous pensions avoir compris de ces trois êtres...

Pour sa nouvelle création, la compagnie STT – très remarquée en Suisse romande comme en France – s'entoure ici d'une incroyable distribution: Fabien Coquil est un jeune comédien que nous avons découvert en 2019 dans le spectacle Laterna Magica (de la même compagnie); la maturité et la finesse de son jeu nous avaient fortement impressionnées. Il partage le plateau avec l'insaisissable Aurélia Thierrée, artiste internationale aux talents multiples issue de la lignée des Chaplin, et Karim Kadjar, conteur élégant et inventif, fidèle de la compagnie STT.

Nous nous réjouissons de découvrir cet instant T en même temps que vous!

# MIDI THÉÂTRE

Rendez-vous à 12h15  
au foyer du théâtre  
pour déguster les 7  
spectacles de cette  
saison.  
Durée : 1h, repas inclus

Pour le prix d'un menu du jour, offrez-vous une pause-repas inspirante et partez à la découverte de créations inédites concoctées sur mesure par des compagnies romandes!

ME 09.11.22

## MENU 1

**Texte et mise en scène**  
Christopher D. Gasser  
**Artistes de cirque**  
Elise Martin  
Andy Giroux  
**Jeu**  
Roméo Henchoz  
**Costumes**  
Lorène Martin

**Production**  
Cie 1000 doutes

## CASTING

Deux artistes de cirque ont rendez-vous au théâtre pour passer une audition. Ils arrivent en retard et la porte menant à la scène est fermée. Le duo décide alors de jouer pour les personnes présentes, venues dîner au foyer. Mais un membre de la commission de programmation du théâtre est attablé parmi elles, et assiste incognito à la performance...

JE 01.12.22

## MENU 2

**Conception**  
Lionel Fournier  
**Jeu**  
Lionel Fournier  
Faustine Moret  
**Collaboration artistique**  
Faustine Moret  
Catherine Travalletti  
**Costumes**  
Ana Romero

**Production**  
Cie Étéya

## LES BIENFAITS DU SOMMEIL

« Le dormeur assemble des images comme le poète assemble des mots », nous disait Marguerite Yourcenar. En s'inspirant de plusieurs œuvres qui traitent du sommeil mais aussi d'expériences personnelles, la Compagnie Étéya nous invite à fermer les yeux, à gravir les monts de l'imaginaire, à disséquer ce qui se passe en nous quand on pourrait croire qu'il ne se passe pas grand chose... Un Midi théâtre pour préparer, l'air de rien, la sieste de l'après-midi!

VE 16.12.22

## MENU 3

**Texte**  
Yann Guerchanik  
**Jeu et mise en scène**  
Yves Jenny  
Vincent Rime  
**Collaboration artistique**  
Julien Schmutz

**Production**  
Cie Primo d'abord

## À S'ASSEOIR SUR UN BANC

À l'heure du déjeuner, deux individus se retrouvent assis sur un banc. Ils entament leur casse-croûte à bonne distance l'un de l'autre, le regard tourné sur le spectacle de la rue. Ils se mettent à converser sur le temps qu'il fait, la saveur de leur sandwich, la dégainée des passants. Petit à petit, la conversation glisse vers des sujets de plus en plus intimes et profonds. Ils se rendent compte alors qu'ils ont un point commun jusqu'ici insoupçonné...

MA 24.01.23

ME 25.01.23

## MENU 4

**Texte**  
Aude Seigne  
Donatienne Amann  
Daniel Vuataz  
**Mise en scène**  
Julie Burnier  
**Jeu**  
Jacqueline Corpataux  
Vincent David  
**Musique**  
Julien Mégroz

**Production**  
Cie Pied de Biche

## LE CLUB DU HOMARD

Nous sommes en 2023. Vincent sillonne les campagnes pour organiser des repas de soutien en faveur de la fin du vieillissement. S'il semble avoir 45 ans, il jure être né en 1930. Le traitement miracle, qu'il a élaboré à partir de cellules de crustacés, l'a maintenu « en l'état ». Jacqueline, la soixantaine, n'aurait manqué ce repas pour rien au monde. Car si Jacqueline paraît avoir vingt ans de plus que Vincent, elle est bien sa fille. Et elle entend lui rafraîchir la mémoire.

JE 02.03.23

## MENU 5

**Texte**  
Julie Gilbert  
**Conception et jeu**  
Manon Pierrehumbert  
(distribution en cours)  
**Création sonore**  
Nicolas Nadar

**Production**  
Cie Bin\*culaire

## LOTUS ET PISSENLIT

C'est l'histoire d'un voyage, d'une immersion sonore et narrative dans une contrée où les codes sont autres. Une musicienne-comédienne et une danseuse racontent leur histoire à l'aide d'un dispositif technique sonore bien particulier. Ici, les outils de narration et de perception de nos corps nous invitent à nous réapproprier ceux qui sont les nôtres en ce bas-monde.

ME 03.05.23

## MENU 6

**Mise en scène**  
Clémence Mermét  
**Jeu**  
Fanny Krahenbühl  
Victor Poltier  
**Musique et assistantat**  
**mise en scène**  
Timothée Giddey

**Production**  
Cie des Autres

## OUZ

C'est dans le village d'Ouz que commence cette histoire. Un village peuplé d'habitants heureux. Jusqu'au jour où Dieu décide d'éprouver la foi de Grâce, sa fidèle servante. Il lui demande pour cela de sacrifier l'un de ses enfants comme il l'avait fait avec Abraham. Seule contrainte: elle ne pourra révéler leur discussion et devra seule trouver un moyen de répondre à cet ordre divin...

ME 31.05.23

## MENU 7

**Jeu et conception**  
Morgane Mellet  
Damien Vuarraz  
**Musique**  
Damien Vuarraz

**Production**  
Cie Alsand

## OÙ EST PASSÉE MA VIE ?

Ce Midi théâtre parlera de la famille, c'est sûr. Cela pourrait être une histoire contée ou un stage pour apprendre à dresser ses enfants. Ou encore un jeu des sept familles grandeur nature. On verra bien. Ce qui est certain, c'est que la compagnie continue à creuser sa recherche autour de la musique, du jeu clownesque et du théâtre de rue.

# CINÉ - SÉNIORS

7 LUNDIS À 14H30

7 FILMS À DÉCOUVRIR

LU 05.09.22

## PETITE FILLE

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

Documentaire  
90 min  
suivi d'un moment de  
discussion

Sébastien Lifshitz

LU 10.10.22

## LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE

Pour se venger de son patron et amant qui l'a laissée seule un soir de réveillon, une infirmière échange deux bébés dans leurs berceaux. Douze ans plus tard, elle se confesse, et les enfants rencontrent leurs familles biologiques respectives, appartenant à des milieux sociaux diamétralement opposés.

Fiction  
90 min  
Etienne Chatiliez

LU 07.11.22

## LES FIGURES DE L'OMBRE

Découvrez l'incroyable histoire de Katherine Johnson, Dorothy Vaughan et Mary Jackson, brillantes scientifiques afro-américaines travaillant à la NASA. Elles ont permis aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenu dans l'ombre de leurs collègues masculins, ce trio visionnaire a su surpasser les questions raciales et de genre, et inspirer de nombreuses générations.

Fiction  
125 min  
Theodore Melfi

LU 16.01.23

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

Au cœur des hauts plateaux tibétains, la nature est restée intouchée et d'une beauté époustouflante. Le photographe Vincent Munier et l'écrivain Sylvain Tesson parcourent cette contrée et escaladent les cimes à la recherche d'un être excessivement discret, la panthère des neiges. Les deux aventuriers suivent ses traces, bravent le froid et attendent avec patience son apparition... Ce film a été présenté en avant-première au Festival de Cannes 2021.

Documentaire  
90 min  
Marie Amiguet  
Vincent Munier

LU 13.03.23

## TAMBOUR BATTANT

Au début du printemps 1970, le petit village de Monchoux, en Valais, connaît une agitation inhabituelle. Est-ce à cause du scrutin sur le droit de vote des femmes? Ou à cause du prochain référendum sur l'expulsion des étrangers? Non, c'est pire: la fanfare du village a implosé! La moitié du village dira que c'est la faute d'Aloys, l'autre moitié répondra que c'est celle de Pierre. L'opposition sera politique, musicale et amoureuse...

Fiction  
90 min  
François-Christophe  
Marzal

LU 03.04.23

## LE COLONEL CHABERT

Adaptation du classique de Balzac, ce drame aux accents napoléoniens voit un homme lutter pour récupérer son identité et sa fortune. Dix années après la bataille d'Eylau, il se présente chez l'avoué Derville et dit être le colonel Chabert, laissé pour mort sur le champ de bataille.

Fiction  
110 min  
Yves Angelo

LU 01.05.23

## LES GUÉRISSEURS

Auscultant les corps et sondant les recoins de la psyché humaine, Les guérisseurs esquisse au présent les contours de la médecine de demain. À travers des personnages universels, le film dresse le portrait d'un système de santé en pleine mutation et pose une question essentielle: sommes-nous prêts à devenir immortels?

Documentaire  
80 min  
Marie-Eve Hildbrand

Les séances Ciné-Séniors vous  
sont proposées en collaboration  
avec Pro Senectute Vaud

PRO  
SENECTUTE  
PLUS FORTS ENSEMBLE

# à Côte

# Côte Côte Côte

## une carte trois théâtres douze spectacles une communauté

N'attendez-plus pour vous procurer  
votre carte, elle est offerte!

Devenez ainsi membres de la communauté  
Côte à Côte pour la saison 2022-23,  
réservez vos billets à tarifs préférentiels  
et participez à des moments conviviaux  
autour des spectacles.

Plus d'infos sur  
[theatres-coteacote.ch](http://theatres-coteacote.ch)

Virginie Portier  
Chargée de Projet  
[coteacote@theatre-rolle.ch](mailto:coteacote@theatre-rolle.ch)

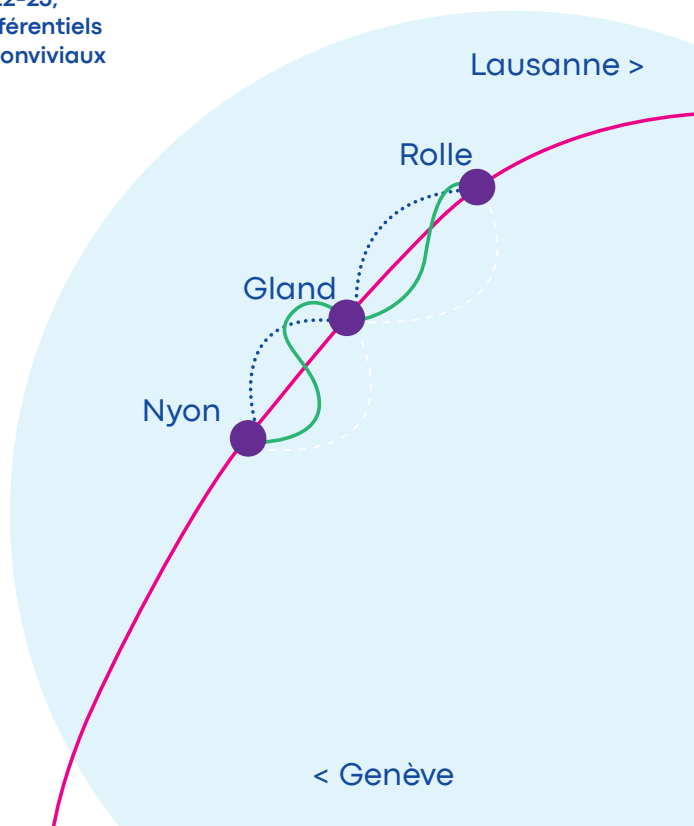
Venez voir les spectacles  
Côte à Côte en train, en  
bus ou en covoiturage!

En train:  
[cff.ch](http://cff.ch)

En bus:  
[tpn.ch](http://tpn.ch)

En covoiturage:  
[guichet-mobile.ch](http://guichet-mobile.ch)

En vélo:  
[publiBike.ch](http://publiBike.ch)



CASINO  
THÉÂTRE  
ROLLE

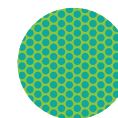
THÉÂTRE  
GRAND  
CHAMP

USINE  
A GAZ



14 > 15  
oct. 22

Quitter la terre  
Joël Maillard  
Cie Snaut



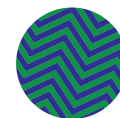
30 sep. 22  
1<sup>er</sup> oct. 22

Les absolues  
Cie Freckles



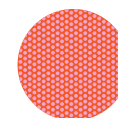
9 sep. 22

Diverti Menti  
Maud Blandel  
ft. Maya Masse



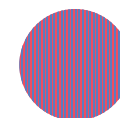
8 > 11  
fév. 23

Superflu  
Matthias Urban  
Cie CGT



2 > 3  
nov. 22

Stay with me  
Nicole von Arx  
& Guests



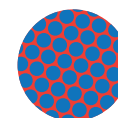
10 > 11  
nov. 22

Kick Ball Change  
Kiyon Khoshoie  
& Charlotte  
Dumartheray



27 > 30  
avr. 23

Band(e) à part  
Collectif Duncan



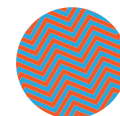
8 déc. 22

Lhasa  
Maria de la Paz



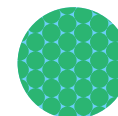
20 jan. 23

Olympia  
Rébecca  
Balestra



17 mai 23

Tous les poètes  
habitent  
Valparaiso  
Dorian Rossel  
Cie STT



10 > 11  
mar. 23

Neil  
Collectif Berzerk



24 mar. 23

Objectif Projet  
Collectif moitié-  
moitié-moitié

Casino Théâtre de Rolle

rue du Port 15  
1180 Rolle  
+41 21 825 12 40  
[billetterie@theatre-rolle.ch](mailto:billetterie@theatre-rolle.ch)

Théâtre de Grand-Champ

ch. de la Serine 2  
1196 Gland  
+41 75 432 82 94  
[billetterie@gland.ch](mailto:billetterie@gland.ch)

Usine à Gaz

rue César Soulié 1  
1260 Nyon  
+41 22 564 22 99  
[billetterie@usineagaz.ch](mailto:billetterie@usineagaz.ch)

# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE ET TARIFS

<b>En ligne</b>	www.theatre-rolle.ch
<b>Au guichet</b>	Rolle Tourisme, Grand-Rue 1 bis 1180 Rolle Lu-Ve 9h - 12h / 13h30 - 17h30
<b>Au théâtre</b>	Une heure avant chaque représentation
<b>Tarif plein</b>	CHF 30.-
<b>Tarif réduit</b>	CHF 25.- AVS, AI, chômeurs, chômeuses
<b>Tarif mini</b>	CHF 15.- Enfants, étudiants, étudiantes
<b>Pass Culture</b>	CHF 8.- Jeunes en formation dans le canton de Vaud
	Les représentations avec places numérotées sont majorées de CHF 5.-. Cela concerne les spectacles <i>Hors Jeu</i> , <i>Voisard, vous avez dit Voisard</i> , ainsi que <i>Les femmes (trop) savantes</i> .
<b>Midi Théâtre</b>	CHF 30.- adultes CHF 20.- enfants Spectacle et repas compris (hors boissons)
<b>Ciné-Séniors</b>	CHF 12.- Tarif unique, billetterie sur place

## ACCÈS

Casino Théâtre de Rolle Rue du Port 15 1180 Rolle info@theatre-rolle.ch www.theatre-rolle.ch	Le théâtre se trouve à une douzaine de minutes à pied de la gare de Rolle. Il peut également être rejoint en « Greenbus » depuis la gare (Ligne 841, arrêt Centre Ville) ou en vélo « Publibike » (borne juste derrière le théâtre).
--	--

## L'ABO «REVIENS-Y»

Découvrez 6 spectacles de notre programmation et profitez d'un tarif préférentiel!

Le REVIENS-Y prend la forme d'une carte multi-courses, à faire poinçonner à chacun de vos passages au Casino Théâtre de Rolle. Lors de votre sixième spectacle, une boisson de votre choix vous sera offerte au bar.

<b>Tarif plein</b>	CHF 150.- Vos billets au prix de CHF 25.- au lieu de CHF 30/35.-
<b>Tarif réduit</b>	CHF 125.- (AVS, AI, chômeurs, chômeuses) Vos billets au prix de CHF 20.- au lieu de CHF 25/30.-

### Comment l'obtenir ?

Via notre site internet, à l'adresse [billetterie@theatre-rolle.ch](mailto:billetterie@theatre-rolle.ch) ou au guichet les soirs de spectacle. Offre non cumulable avec la carte Côte à Côte.

## UN THÉÂTRE INCLUSIF

Le Casino Théâtre de Rolle s'engage pour que la création artistique soit accessible à toutes et tous en proposant des mesures d'inclusion tout au long de sa saison. Afin de pouvoir bénéficier du service le plus personnalisé possible, les personnes en situation de handicap sont priées de prendre contact directement avec notre billetterie pour réserver leur place: [billetterie@theatre-rolle.ch](mailto:billetterie@theatre-rolle.ch)

### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Vous avez besoin d'un accès particulier pour votre fauteuil roulant? Des places peuvent être adaptées sur demande. La personne qui vous accompagne bénéficie de la gratuité.

### PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES



**Boucle magnétique**  
Le théâtre est désormais doté de l'application « Listen Everywhere » qui vous assurera un soutien auditif pour écouter les représentations au moyen de vos écouteurs et de votre téléphone portable. Pour les personnes qui n'en possèdent pas, nous avons du matériel à disposition sur demande.



**LSF**  
En collaboration avec l'association Ecoute Voir, une des représentations du spectacle Sans peur ni pleurs! sera traduite en langue des signes française.

## ÉQUIPE

### Codirection

Lucie Rausis  
Mali Van Valenberg

### Administration

Emma Ducommun

### Responsable technique

Stephan Dumarthey

### Technique

Sébastien Graz

Carole Martin

Philippe Rossel

### Attachée de presse

Eliane Gervasoni

### Chargée du projet Côte à Côte

Virginie Portier

### Design graphique

WePlayDesign

### Responsable bar

Sara Ferreira

### Responsable concierges

Stéphane Gomard

...ainsi que les bénévoles qui font vivre le bar du théâtre tout au long de la saison et que nous remercions chaleureusement!

### La production de la saison artistique est portée par l'Association du Casino Théâtre de Rolle:

Florence Ursenbacher (présidente),  
Caroline Blondeau Goncalves (trésorière),  
Marie-Christine Gilbert-Ostrini (secrétaire),  
Laurence Bermejo Dubois, Catherine Hertling, Pascale Vollenweider, Jacques Cordonier.



# PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ville de Rolle  
Région de Nyon  
Canton de Vaud, DFJC  
Office fédéral de la Culture  
Loterie Romande  
Canton du Valais  
Rolle Tourisme  
EnJeu  
ProSenectute Vaud  
Nyon Region Tourisme  
Le quotidien La Côte

Bibliothèque intercommunale de Rolle  
Association Midi théâtre  
Usine à Gaz, Nyon  
Théâtre de Grand-Champ, Gland  
Fondation Le Rosey, Rolle  
Domaine Rosset, Rolle  
Brasserie Cap'taine Mousse, Nyon  
Les Cafés La Semeuse  
La Couronne, Rolle  
À travers les mots, Rolle  
Thalie Fleurs, Rolle



**Clelia Heinzen**  
Cheffe d'agence  
058 277 75 52  
clelia.heinzen@css.ch



**Romain Beurrier**  
Conseiller à la clientèle  
058 277 75 58  
romain.beurrier@css.ch



**Alejandro Nüesch**  
Conseiller à la clientèle  
058 277 75 24  
alejandro.nuesch@css.ch



**Yassin Pereira**  
Conseiller à la clientèle  
058 277 73 16  
yassin.pereira@css.ch



**Sebastien Rohrbach**  
Conseiller à la clientèle  
058 277 75 56  
sebastien.rohrbach@css.ch



**Céline Soulier**  
Collaboratrice du service-clients  
058 277 83 62  
celine.soulier@css.ch

**Agence Nyon**  
Rue de la Morâche 8, 1260 Nyon  
058 277 75 50  
info.nyon@css.ch

Votre santé.  
Votre partenaire.

# Bonjour la vie.

**Prêts pour tout ce que la vie vous réserve:**  
choisissez l'assurance-maladie qui vous aide à rester en bonne santé, à guérir ou à vivre avec une maladie.

Convenir  
d'un  
**rendez-vous**  
maintenant.

**ARÔMES  
EN-CAPSULÉS**  
COMPATIBLES  
NESPRESSO®\*



\*Nespresso® est une marque déposée de la Société des Produits Nestlé S.A., Vevey.

# ROSEY Concert HALL

**1<sup>er</sup> septembre 2022**

MORCHEEBA  
Blackest Blue

**23 septembre 2022**

MÜNCHNER  
PHILHARMONIKER  
Direction : Lahav Shani  
Piano : Anastasia Voltchok

**13 octobre 2022**

PINK MARTINI  
Featuring : China Forbes

**2 novembre 2022**

L'AVARE de Molière  
Avec Michel Boujenah  
Mise en scène : Daniel Benoin

**17-18 novembre 2022**

DIE SIEBEN TODSÜNDEN /  
THE SEVEN DEADLY SINS  
Singspiel de Kurt Weill  
Théâtre Orchestre Bienne Soleure (TOBS)  
Mise en scène : Olivier Tambosi  
Direction : Iwan Wassilevski  
Version pour 15 joueurs du HK Gruber et Christian Muthspiel

**9 février 2023**

GRAND CHŒUR  
ET ORCHESTRE DE L'HEMU  
Direction : Kaspar Zehnder

**5 avril 2023**

ELECTRIC ARCADE  
Direction : Eimear Noone  
Avec les Solistes de la Menuhin Academy

**21 avril 2023**

9<sup>ème</sup> SYMPHONIE DE BEETHOVEN  
avec L'ORCHESTRE DE LA SUISSE  
ROMANDE  
et la Zürcher Sing-Akademie

**7 mai 2023**

LES SOLISTES  
DE LA MENUHIN ACADEMY  
Concert de Gala

**30 mai 2023**

JESS GILLAM ENSEMBLE

## Musique, Maestro!

Le Rosey · Rolle · Informations et prélocation :  
[www.roseyconcerthall.ch](http://www.roseyconcerthall.ch)

Partenaire média :  
LA CÔTE Retrouvez-nous sur  

Domaine Rosset

**PARTENAIRE  
DU CASINO THÉÂTRE**

**VENTE DIRECTE  
AU DOMAINE  
PH. ROSSET**

Ch. de Jolimont 8  
1180 Rolle  
Tél 021 825 14 68  
Fax 021 825 15 83  
[www.domainerosset.ch](http://www.domainerosset.ch)





**CASINO THÉÂTRE DE ROLLE**  
**RUE DU PORT 15**  
**1180 ROLLE**  
**INFO@THEATRE-ROLLE.CH**  
**WWW.THEATRE-ROLLE.CH**

